



«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение

Приложение 7
к ППССЗ по специальности
54.02.01 Дизайн (по
отраслям)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «КИД»

О.В. Пенько

« 24 » июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего
образования

Форма обучения _____ **очная** _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва
2023

Рабочая программа учебной практики Профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное учреждение
«Колледж информатики и дизайна»

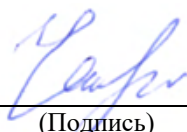
ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных,
профессиональных дисциплин

Протокол № 8
от « 17 » июня 2023 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных дисциплин

Заместитель директора по учебно-методической
работе



(Подпись)

Н. В. Чёрная
(Ф.И.О.)



(Подпись)

В.А. Рыбцова
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является частью рабочей программы профессионального модуля и программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида деятельности (ВД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

и соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам освоения практики:

Учебная практика профессионального модуля направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

иметь практический опыт в:

разработке технического задания согласно требованиям заказчика;

проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

уметь:

проводить предпроектный анализ;
разрабатывать концепцию проекта;
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
осуществлять процесс дизайн-проектирования;
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
законы создания колористики;
закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
законы формообразования;
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
принципы и методы эргономики;
современные тенденции в области дизайна;
систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

1.3.Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

всего –180 часов, недель – 5

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и овладение видом деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Структура программы учебной практики ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Коды профессиональных и общих компетенций	Виды выполняемых работ	Количество часов
ПК 1.1. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 1. Составление технического задания	10
ПК 1.2. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 2. Сбор, анализ и обработка теоретической информации	22
ПК 1.2. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 3. Изучение аналогов	14
ПК 1.3. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 4. Выполнение эскизов	40
ПК 1.3. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 5. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	50
ПК 1.3. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 6. Выполнение чертежей	10
ПК 1.4. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 7. Составление сопровождающей документации и сдача отчета. Зачет	24
Всего		180

3.2. Содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование видов работ	Содержание материала по видам работ	Объем часов
1	2	3
Вид работ 1. Составление технического задания	Содержание	10
	Определение требований к проектированию (функциональные, конструктивные, технологические, эргономические, эстетические и т.д.). Разработка технического задания	10
Вид работ 2. Сбор, анализ и обработка теоретической информации;	Содержание	22
	Поиск и отбор информации по объекту проектирования	12
	Отбор и структурирование информации по процессу проектирования	10
Вид работ 3. Изучение аналогов	Содержание	14
	Поиск аналогов. Аналитический обзор конструкций, композиции и стилистики аналогов	6
	Выбор и описание прототипа	8
Вид работ 4. Выполнение эскизов	Содержание	40
	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции	16
	Разработка вариантов колористическое решение проекта	12
	Разработка рабочего эскиза	12
Вид работ 5. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Содержание	50
	Проектирование объекта средствами компьютерной графики	25
	Выполнение объемно – пространственного макета	25
Вид работ 6. Выполнение чертежей	Содержание	10
	Выполнение чертежа объекта	10
Вид работ 7. Составление сопровождающей документации	Содержание	24
	Определение затрат на создание объекта	14
	Подготовка отчета по практике	10
Контроль освоения умений	Сдача отчета. Зачет	10
Всего		180

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практи-

тики

Реализация программы учебной практики профессионального модуля проходит в кабинете №302 и предполагает наличие следующего оборудования:

Столы – 21шт.

Стулья – 42 шт.

Комплект мебели для преподавателя - 1 шт.

Компьютер – 22 шт.

Мультимедийный экран – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Электронная доска 1шт

Технические средства обучения:

1. Персональные компьютеры по количеству обучающихся;

2. Локальная компьютерная сеть;

Программное обеспечение:

PowerPoint;

Adobe Photoshop;

MS Office

Мой Офис Образование

4.2. Учебно-методическое обеспечение практики

Для прохождения практики и формирования отчета по учебной практике обучающийся должен иметь:

- индивидуальное задание на практику;

- аттестационный лист;

- дневник практики;

- отчет о прохождении практики;

- характеристика.

Для формирования отчета по учебной практике обучающихся руководитель практики должен составить характеристику.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы

1. Алексеев А. Г. Проектирование : предметный дизайн: учебное наглядное пособие Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017, 95 стр.

2. Елисеенков Г. С. , Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016, 150 стр.

3. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018, 224 стр.

4. Тарасова О. П. , Халиуллина О. Р. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие. Оренбург: ОГУ, 2017, 165 стр.

Фот Ж. А. , Шалмина И. И. Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие. Омск: Издательство ОмГТУ, 2017, 134 стр.

Дополнительные источники:

1. Базилевский А., Барышева В. Дизайн. Технология. Форма.:М.- Архитектура-С, 2010.
2. Заёнчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн: учебник для студентов высших учебных заведений/ Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. – М.: Академия, 2006.
3. Мунипов В. М., Зинченко В. П. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды: Учебник. - М.: Логос, 2010.
4. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера.- Архитектура-С, 2006.
5. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды: М.- Архитектура-С, 2007.
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2007

Общие требования к организации процесса прохождения учебной практики

Перед прохождением учебной практики необходимым условием является изучение следующих междисциплинарных курсов: МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК 01.02 Основы проектной компьютерной графики, МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования, МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии.

При прохождении практики студентам оказывается консультационная помощь.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой

Организация и руководство учебной практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла и представителями организации по профилю подготовки выпускников.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения умений по виду деятельности ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется в форме зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Дневник прохождения практики
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя практики
- Аттестационный лист.



Образец бланка дневника прохождения практики

«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Студента _____ курса _____ группы

форма обучения очная

(Фамилия, имя, отчество)

Место практики

(Название организации)

Срок практики с « » 20 г. по « » 20 г. (5 недель),

Москва 20____



«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение

СОГЛАСОВАНО

ПЦК общих гуманитарных и
 социально- экономических,
 математических и общих
 естественнонаучных,
 профессиональных дисциплин
 _____ Черная Н.В.
 «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-
 методической работе
 _____ Рыбцова В.А.
 «__» _____ 20__ г.

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Студента _____ курса _____ группы

форма обучения _____ очная

_____ (Фамилия, имя, отчество студента)

Место практики _____ (Название организации)

Срок практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководители практики

от организации _____ (должность) _____ (подпись) _____ (ФИО)

от техникума _____ (должность) _____ (подпись) _____ (ФИО)

Итоговая оценка по практике _____

Образец бланка титульного листа отчета по практике

ХАРАКТЕРИСТИКА

На студента ПОЧУ «КИД»

_____ (ФИО)
группы _____ специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
проходившего **учебную** практику
с _____ по _____
на базе:

_____ (название организации, где проходил практику)

Показатели выполнения заданий:

Уровень теоретической подготовки _____

Качество выполняемых работ _____

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Выводы и предложения _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от организации

_____ должность _____ подпись _____ ФИО
М.П.

Образец аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности студента
во время прохождения учебной практики

_____ / _____ учебный год

1. Ф.И.О. студента _____
2. Курс _____ Группа _____ Д-_____ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3. Место проведения практики,
юридический адрес, кабинет _____
4. Сроки прохождения практики с _____ по _____ в объеме 180 часов
5. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
6. Виды выполняемых работ:

№ п/п	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ
1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	ПК 1.1. ОК 01. - ОК 09.	
2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2. ОК 01. - ОК 09.	
3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	ПК 1.3. ОК 01. - ОК 09.	
4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ПК 1.4. ОК 01. - ОК 09.	

1. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика _____

(соответствует/не соответствует)

2. Результат **учебной** практики _____

(зачет/незачет)

Руководитель практики
от техникума _____

« ____ » _____ 20__ г.