



# «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА» Профессиональное образовательное частное учреждение

Приложение 7  
к ОП СПО по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ПОЧУ «КИД»  
\_\_\_\_\_ О.В. Пенько  
« 30 » августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов  
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**на базе основного общего  
образования**

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
(очная, заочная, очно-заочная)

Москва  
2022

Рабочая программа производственной практики ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

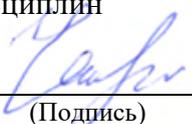
ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и  
общих естественнонаучных,  
профессиональных дисциплин

Протокол № 4  
от «22» августа 20 22 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и общих  
естественнонаучных профессиональных  
дисциплин

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

  
(Подпись) / Н. В. Чёрная  
(Ф.И.О.)

  
(Подпись) / В.А. Рыбцова  
(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	7
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ. ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ .....	21

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

## **1.1. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППСЗ**

Программа производственной практики (по профилю специальности) ПП.01 профессионального модуля **ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности: *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Рабочая программа производственной практики ПП.01 может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды при наличии среднего (полного) общего образования.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности):**

Производственная практика ПП.01 направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление обучающимися основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Основными задачами учебной практики являются:

- знакомство с ассортиментом, свойствами, методами испытаний и оценки качества материалов; технологическими, эксплуатационными и гигиеническими требованиями, предъявляемыми к материалам;
- формирование знаний об систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); технологии изготовления изделия; принципах и методах эргономики.

Приступая к прохождению учебной практики, обучающийся должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- об основах цветовой гармонии.

В результате прохождения учебной практики обучающиеся должны **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и в пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

### **1.3. Количество часов на производственную практику (по профилю специальности)**

Всего производственной практики: 324 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы производственной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
1	2
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность..
ОК 4.	Осуществлять поиск использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

#### 3.1. Тематический план производственной практики ПП.01

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час. недель)	Сроки проведения
	<b>ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		
ПК 1.1-1.2	МДК 01.01. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).	324 часа (9 недель)	6,8 семестр
ПК 1.4-1.5	МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		
ПК 1.3	МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.		

### 3.2. Содержание производственной практики ПП.01

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием конкретных разделов, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов	1. Организационно-ознакомительная деятельность	Ознакомление с предприятием, организацией и правилами внутреннего трудового распорядка, прохождение инструктажа и обучение по основным выполняемым функциям, изучение нормативной и методической документации по соответствующим вопросам практики. Изучение системы и способов взаимодействия между подразделениями, изучение распределения функциональных обязанностей при подготовке дизайн-проектов		18
	2. Характеристика предприятия	Описание административной структуры предприятия, функции предприятия, виды производственной и коммерческой деятельности предприятия; ассортимент предлагаемых услуг;		18

	3. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	<p>Описание технологий, применяемых студентом-практикантом для выполнения конкретного задания. Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения. Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов в виде единичных образцов</p> <p>Проведение эскизного поиска; работа с образцами продукта промышленного производства; определение базовой формы; выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.; проверка выполненных работ; демонстрация работы.</p> <p>Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов</p>	<b>Раздел 1.</b> Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	18
	4. Выполнение практических работ (задание). Проведение проектного анализа	Разработка проекта объекта дизайна: перспективные разработки; работа с творческими источниками;	<b>Раздел 2.</b> Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	36
	5. Разработка концепции проекта	<p>Разработка концепции проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-задание на проектирование;</li> <li>-предпроектные исследования;</li> <li>-фор-эскиз и дизайн-концепция</li> </ul>	<b>Раздел 1.</b> Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	36

	<p>6. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов</p>	<p>-эскизное проектирование; -художественно-конструкторский проект; -рабочий проект. Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами. Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий.</p>	<p><b>Раздел 2.</b> Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта</p>	<p>36</p>
	<p>7. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта</p>	<p>Выполнение эскизов с использованием различных графических средств. Разработка колористического решения дизайн-проекта</p>	<p><b>Раздел 2.</b> Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта</p>	<p>36</p>
	<p>8. Выполнение расчета технико-экономических показателей</p>	<p>Показатели технико-экономической эффективности. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта. Изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей</p>	<p><b>Раздел 3.</b> Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта</p>	<p>36</p>

	<p>9. Выполнение изделий, пространственных комплексов в макете</p>	<p>Разработка продукта для внедрения в производство; разработка авторского проекта. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.</p>	<p><b>Раздел 1.</b> Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования <b>Раздел 2.</b> Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта <b>Раздел 3.</b> Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта</p>	<p>36</p>
	<p>10.Оформление отчета по практике. Подготовка проекта к защите</p>	<p>Систематизация информационного материала. Описание сущности задания, методов и способов его решения. Этапы выполнения задания (связь текста с приложением).. Описание функциональных и технических задач проекта. Эргономическое исследование на производственной практике и методы его ведения. Формирование приложения соответственно этапам выполнения задания (связь приложения с текстом). Рисунки и другие графические работы с описанием концепции при конструировании промышленного изделия. Выполнение чертежей проектируемого объекта. Выполнение макета и презентационной проектной графики с учетом требований предприятия, индивидуального задания практиканта и задач проектирования.</p>	<p><b>Раздел 1.</b> Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования <b>Раздел 2.</b> Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта <b>Раздел 3.</b> Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта</p>	<p>36</p>

	11. Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01	Защита проектов	<p><b>Раздел 1.</b> Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования</p> <p><b>Раздел 2.</b> Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта</p> <p><b>Раздел 3.</b> Произведение расчетов технико- экономического обоснования проекта</p>	36
			<b>ИТОГО</b>	<b>324</b>

## **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ )**

### **4.1. Требования к документации, необходимой для проведения производственной практики ПП.01:**

В колледже по каждой реализуемой специальности предусматривается следующая основная документация по производственной практике:

- положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной практики;
- договор с организацией на организацию и проведение практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения;
- приказ о распределении обучающихся по местам практики;
- график проведения практики;
- график консультаций;
- график защиты отчётов по практике.

По результатам практики обучающийся должен составить отчёт. Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ. Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчёт по практике на базе организации, участвующей в проведении практики.

### **4.2. Требования к материально-техническому обеспечению производственной практики ПП.01**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов».

### **4.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

**Литература для подготовки**

**Основная:**

1. Баутон Г.Д. CorelDRAWX5Официальное руководство: Пер. с англ. – СПб 2022.
2. Беяева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2023.
3. Беяева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2023.
4. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А., Экономика организации (предприятия), учебное пособие для СПО, изд. Кнорус, Москва, 2022.

5. Дизайн (история, современность, перспективы) под редакцией И.В. Голубятникова - М.: Мир энциклопедий Аванта, 2021.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2023.
7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2021.
8. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2022.
9. Курс лекций «Экономика организации». Составитель Марков М.Е. 2022.
- 10.Ларченко Д. Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. 2-е издание (+CD) СПб 2022.
- 11.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М. Логвиненко.- М.: Владос, 2023.
- 12.Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. /Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2021.
- 13.Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие В 2-х частях Ч.1./ П.Я. Пантюхин.- М.: ИНФРА-М, 2023.
- 14.Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие. В 2-х частях. Ч.2. / П.Я. Пантюхин. - М.: ИНФРА-М, 2021.
- 15.Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование – М.: «Архитектура – С», 2022.
- 16.Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование –М.: «Архитектура –С», 2021.

**Дополнительная:**

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб.пособие М., 2022г.
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб.пособием М., 2021
3. Бояринов С. Самые важные сочетания цветов.-М.: Астрель:АСТ: Полиграфиздат, 2023г
4. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2022.
5. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2023г
6. Васильев Г.А., Поляков В.А., Романов А.А. Технология производства рекламной продукции: Учеб. Пособие М. 2022г.
7. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: Учеб пособие М., 2022г
8. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова.-М.: КДУ, 2023.
9. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2021
- 10.Летин А.С. Летина О.С. Пашковский И.Э. Компьютерная графика: Учеб.пособие М., 2021г
- 11.Муравьева Т. В. Экономика фирмы – Академия – М., 2022 г.
- 12.Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М.2022.
- 13.Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М., 2023г

14. Песочный Е.А. Реклама: Учебно-практическое пособие М. 2023.
15. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге.- М.: Архитектура-С, 2022.
16. Сергеев И. В. Экономика предприятия, Финансы и статистика - М, 2022 г.
17. Сидоров С.А. Психология дизайна и рекламы Минск, 2022.
18. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие / В.Б. Устин.- АСТ, Харвест, Астрель, 2021.
19. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие М., 2022 г
20. Шишанов А.В. Дизайн интерьеров в 3ds MAX 2012 (+DVD) СПб.2022г

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.adme.ru](http://www.adme.ru)
2. [www.kak.ru](http://www.kak.ru)
3. [www.rastudent.ru](http://www.rastudent.ru)
4. [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com).
5. [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru)
6. [www.adme.ru](http://www.adme.ru)
7. [www.kak.ru](http://www.kak.ru)
8. [www.rastudent.ru](http://www.rastudent.ru)
9. [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com).
10. [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru)
11. <http://econpredpr.narod.ru/> - Электронный учебник Юркова Т.И., Юрков С.В.

#### **4.4. Требования к руководителям производственной практики ПП.03**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

**Требования к руководителям практики от колледжа:**

Педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов». Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раз в 3 года.

### **Руководитель практики обязан**

- провести организационное собрание студентов перед началом практики;
- установить связь с руководителем практики от организации, согласовать и уточнить с ним индивидуальный план практики, исходя из особенностей предприятия;
- обеспечить контроль своевременного начала практики, прибытия и нормативов работы студентов на предприятии;
- посетить предприятие, в котором студент проходит практику, встретиться с руководителями базовых предприятий с целью обеспечения качества прохождения практики студентами;
- обеспечить контроль соблюдения сроков практики и ее содержания;
- оказывать методическую помощь обучающимся при сборе материалов и выполнении отчетов;
- выставить итоговую оценку по практике на основании результата защиты отчета по практике в форме собеседования с учетом личных наблюдений обучающегося при прохождении практики и оценки, проставленной руководителем практики от предприятия в аттестационном листе-характеристике.

### **Требования к руководителям практики от организации:**

Организуется практика под руководством квалифицированных специалистов базовых учреждений, которые распределяют обучающихся-практикантов по структурным подразделениям, определяют им рабочие места.

Ответственность за организацию и проведение практики в соответствии с **договором об организации прохождения практики** возлагается на руководителя подразделения, в котором студенты проходят практику.

### **Руководитель практики:**

- знакомится с содержанием заданий на практику и способствует их выполнению на рабочем месте;
- знакомит практиканта с правилами внутреннего распорядка;
- предоставляет максимально возможную информацию, необходимую для выполнения заданий практики;
- в случае необходимости вносит коррективы в содержание и процесс организации практики студентов;
- по окончании практики дает характеристику работе студента-практиканта;
- оценивает работу практиканта во время практики.
- заверяет характеристику своей подписью и ставит печать предприятия.

## **4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности**

В целях обеспечения безопасности обучающихся и работников колледжа необходимо:

- соблюдать требования пожарной безопасности;
- иметь пожарный инвентарь и противопожарную сигнализацию;
- обеспечивать здание планами эвакуации и иметь эвакуационные выходы;
- соблюдать правила работы с электрооборудованием;
- проводить инструктажи по технике безопасности;

На базах практики также должны обеспечиваться безопасные условия труда. Для этого предприятия должны быть оснащены пожарным инвентарём и сигнализацией. При прохождении практики проводится инструктаж по технике безопасности, целью которого является ознакомление обучающихся с порядком работы, правами на безопасный труд, требованиями и обязанностями для соблюдения трудового законодательства. В журналах производственного обучения делается соответствующая отметка о прохождении инструктажа по технике безопасности.

В случае перевода обучающихся, во время прохождения практики на другую работу, руководство предприятия обязано провести инструктаж по ТБ.

Для качественного выполнения работ и прохождения практики предприятие должно обеспечивать учащихся всем необходимым инвентарём и оборудованием.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ )**

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов

		наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;</li> <li>- профессиональное знание модной цветовой гаммы.</li> </ul>	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ПК.1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	-грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> <li>- высокие показатели производственной деятельности</li> </ul>	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ профессиональных ситуаций;</li> <li>-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.</li> </ul>	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в

		процессе освоения программы ПП.01
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные в профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01</p>
--	--	---

## ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ:

- Цели и задачи производственной практики.
- Техническое задание (бриф). Его предназначение особенности, роль, функции и требования к нему.
- Предназначение и функция обмеров объекта. Правила и особенности их проведения.
- Проблемно-целевой блок в проектировании промышленных изделий.
- Аналог и прототип промышленного изделия.
- Проблемы, особенности и опыт профессиональной деятельности дизайнера на производственной практике.
- Антропометрические данные и их значимость для производственного проектирования.
- Эргономическое исследование на производственной практике.
- Методы решения проектных задач на производстве.
- Цели и задачи предпроектного исследования.
- Функциональные и технические задачи проекта.
- Моделирование и анализ конкретных проблемных ситуаций.
- Нарисовать и описать графические работы при конструировании промышленного изделия.
- Особенности выполнить анализ структуры формы объекта проектирования.
- Правила оформления и подачи проектов.
- Инструменты дизайнера для работы в условиях производства.
- Художественно-конструкторское решение при проектировании предмета быта. Выполнение эскиза.
- Современные методы изготовления продукта дизайна на базе промышленной технологии.
- Оборудование производственной среды.
- Особенности учета технологии при выполнении чертежей проекта.
- Особенности выполнения художественно-конструкторского анализа объекта проектирования.
- Вопросы комфортного пребывания человека в среде.
- Свойства и качества композиции в объекте проектирования. Особенности выполнения композиционного анализа объекта дизайна.
- Факторы, определяющие эргономические требования и их использование в дизайн проектирование.
- Анализ и систематизация информационного материала, полученного на производственной практике.



**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

**О Т Ч Ё Т**

о прохождении производственной практики ПП 01  
 по ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
 промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**Специальность**     **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Обучающегося** \_\_\_\_\_  
 (ФИО, группа)

форма обучения     очная

Период практики: с «    »     20   г. По «    »     20   г.

Место прохождения практики:

(полное название организации)

Руководитель практики от колледжа  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (ФИО, должность, подпись)

Руководитель практики от предприятия  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (ФИО, должность, подпись)

М.П.

Оценка по практике \_\_\_\_\_  
 (ФИО, подпись, дата)

Содержание отчета на \_\_\_\_\_ стр.

Приложение к отчету на \_\_\_\_\_ стр.

Москва, 20\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Дневник прохождения производственной практики.....	
2. Цель и основные задачи практики.....	
3. Инструктаж по вопросам охраны труда.....	
4. Место прохождения практики.....	
5. Выполнение заданий практики.....	
5.1 Содержание заданий практики.....	
5.2 Выполнение заданий практики.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ	
ХАРАКТЕРИСТИКА.....	
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ.....	

**ДНЕВНИК**  
**Производственной практики**  
**ЛИСТ ЕЖЕДНЕВНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА**

Дата	Содержание работы студента*	Подпись непосредственно ого руководителя практики
1	2	3
	Прохождение инструктажа по охране труда. Знакомство с предприятием и местом прохождения практики по профилю специальности.	
	Ознакомление с предприятием, организацией и правилами внутреннего трудового распорядка, прохождение инструктажа и обучение по основным выполняемым функциям, изучение нормативной и методической документации по соответствующим вопросам практики.	
	Изучение системы и способов взаимодействия между подразделениями, изучение распределения функциональных обязанностей при подготовке дизайн-проектов	
	Описание административной структуры предприятия, функции предприятия, виды производственной и коммерческой деятельности предприятия; ассортимент предлагаемых услуг.	
	Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования.	
	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно–промышленных комплексов в виде единичных образцов.	
	Проведение эскизного поиска; работа с образцами продукта промышленного производства; определение базовой формы; выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.; проверка выполненных работ; демонстрация работы.	

	Разработка проекта объекта дизайна: перспективные разработки; работа с творческими источниками.	
	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта.	
	Изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.	
	Выполнение расчета технико-экономических показателей.	
	Разработка продукта для внедрения в производство; разработка авторского проекта.	
	Макетирование заданной формы.	
	Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.	
	Эргономическое исследование на производственной практике и методы его ведения.	
	Выполнение чертежей проектируемого объекта.	
	Выполнение макета и презентационной проектной графики с учетом требований предприятия	
	Составление отчета и дневника производственной практики.	

## 2.ЦЕЛЬ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики – закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов на основе изучения деятельности конкретной организации, приобретение первоначального практического опыта.

Основными задачами производственной практики являются:

- знакомство с ассортиментом, свойствами, методами испытаний и оценки качества материалов;
- технологическими, эксплуатационными и гигиеническими требованиями, предъявляемыми к материалам;
- формирование знаний об систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); технологии изготовления изделия; принципах и методах эргономики.

Приступая к прохождению производственной практики, обучающийся должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- об основах цветовой гармонии.

В результате прохождения производственной практики обучающиеся должны

Иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и в пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

### 3.ИНСТРУКТАЖ ПО ВОПРОСАМ ОХРАНЫ ТРУДА

Все работники предприятия, включая и руководителей, проходят инструктаж по вопросам охраны труда, технологии работ и пожарной безопасности. Инструктаж был проведен в форме объяснений, окончился проверкой усвоения знаний и навыков.

В первую очередь был проведен вводный инструктаж, который был посвящен вопросам охраны труда и пожарной безопасности. Инструктаж проводился индивидуально. Разрешается проведение группового инструктажа с лицами, прибывшими в командировку на предприятие для выполнения работ, на практику или обучение. Запись о проведении вводного инструктажа была сделана в журнале регистрации вводного инструктажа (обычно она делается в документе о приеме работника на работу).

Проводится вводный инструктаж при приеме на работу (постоянную или временную), а также с лицами, прибывшими в командировку для выполнения работ из других организаций, на практику или обучение.

Кроме вводного инструктажа обычно проводится первичный инструктаж. Он должен проводиться на рабочем месте после обучения принятых на предприятие работников (постоянно или временно) перед началом самостоятельной работы, а также с работниками, которые переводятся из одного цеха производства в другой, находящимися в командировке на предприятии и берущими участие в производственном процессе, студентами, учениками, воспитанниками, прибывшими на производственную практику.

Инструктаж проводится при приеме на работу, смене рабочего места, с временными работниками по обслуживанию оборудования, изготовлению продукции, с лицами, прибывшими в командировку для выполнения работ, на практику или обучение. Программа первичного инструктажа разрабатывается руководителем подразделения, согласовывается со службой охраны труда и утверждается руководителем предприятия.

Внеплановый инструктаж должен проводиться при необходимости на рабочем месте непосредственным руководителем работающего. Инструктажи должны проводиться индивидуально или с группой работников в объеме и по содержанию в зависимости от причин и обстоятельств, которые привели к необходимости его проведения.

Целевой инструктаж проводится с работниками при: ликвидации аварий, стихийного бедствия; выполнении разовых работ, не связанных с непосредственными обязанностями по профессии; экскурсиях на предприятие; организации массовых мероприятий (спортивные соревнования, экскурсии, походы и т.п.).

#### 4. МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика, проходила в период с \_\_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ г., в  
(наименование предприятия).....

Сфера деятельности предприятия –

В обязанности предприятия входят следующие задачи:

- 
-

-  
-  
-

## 5. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПРАКТИКИ

### 5.1. Содержание заданий практики

На время практики мне было выдано задание, которое включало в себя.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

На выполнения вышеперечисленных заданий было отведено 18 дней в рамках прохождения производственной практики.

### 5.2 Выполнение заданий практики

В рамках прохождения практики и в соответствии с заданиями мною были выполнены следующие работы.

В течение производственной практики, выполнения заданий организации, мною были сделаны следующие наблюдения и составлены приведенные ниже выводы.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я, ....., проходил производственную практику с ..... В .....

Во время прохождения практики я получил ценный опыт. Закрепил свои знания, полученные во время обучения в колледже, а также получил новые знания и профессиональные навыки. В течение всей практики руководство, коллектив и технические службы предприятия оказывали мне помощь и поддержку в приобретении практических и профессиональных навыков. Атмосфера на предприятии отличалась организованностью и дружелюбием.

На практике были применены знания в области профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, а именно:.....

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Основная литература

1. Баутон Г.Д. CorelDRAWX5Официальное руководство: Пер. с англ. – СПб 2019.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2020.
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2020.
4. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А., Экономика организации (предприятия), учебное пособие для СПО, изд. Кнорус, Москва, 2019.
5. Дизайн (история, современность, перспективы) под редакцией И.В. Голубятникова - М.: Мир энциклопедий Аванта, 2021.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2020.
7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2021.
8. Коротева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2019.
9. Курс лекций «Экономика организации». Составитель Марков М.Е. 2019.
10. Ларченко Д. Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. 2-е издание (+CD) СПб 2019.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М. Логвиненко.- М.: Владос, 2020.

12. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. /Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2021.
13. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие В 2-х частях Ч.1./ П.Я. Пантюхин.- М.: ИНФРА-М, 2020.
14. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие. В 2-х частях. Ч.2. / П.Я. Пантюхин. - М.: ИНФРА-М, 2021.
15. Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование – М.: «Архитектура – С», 2019.
16. Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование –М.: «Архитектура – С», 2021.

Дополнительная литература:

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб.пособие М., 2019г.
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб.пособием М., 2021
3. Бояринов С. Самые важные сочетания цветов.-М.: Астрель:АСТ: Полиграфиздат, 2020г
4. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2019.
5. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2020г
6. Васильев Г.А., Поляков В.А., Романов А.А. Технология производства рекламной продукции: Учеб. Пособие М. 2019г.
7. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: Учеб пособие М., 2019г
8. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова.-М.: КДУ, 2020.
9. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2021
10. Летин А.С. Летина О.С. Пашковский И.Э. Компьютерная графика: Учеб.пособие М., 2021г
11. Муравьева Т. В. Экономика фирмы – Академия – М., 2019 г.
12. Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М.2019.
13. Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М., 2020г
14. Песоцкий Е.А. Реклама: Учебно-практическое пособие М. 2020.
15. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге.- М.: Архитектура-С, 2019.
16. Сергеев И. В. Экономика предприятия, Финансы и статистика - М, 2019 г.
17. Сидоров С.А. Психология дизайна и рекламы Минск, 2019.
18. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие / В.Б. Устин.- АСТ, Харвест, Астрель, 2021.
19. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие М., 2019 г
20. Шишанов А.В. Дизайн интерьеров в 3ds MAX 2012 (+DVD) СПб.2019г



# «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»

## Профессиональное образовательное частное учреждение

### ХАРАКТЕРИСТИКА по освоению общих компетенций

Студента \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Код и содержание компетенции		1	2	3	4	5	Графа
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Показал себя высококомпетентным во всех обл. работы	Проявляет интерес	Проявляет интерес изредка	Интерес не проявляет, но есть желание учиться	Безразличен к будущей профессии	
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Постоянный поиск и использование информации	Осуществлял поиск и использование информации	Изредка осуществлял поиск и использование информации	Требует принуждения к поиску и использованию информации	Безразличен к обновленной информации	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Ответственный, заслуживает доверия	В большинстве случаев ответственный, заслуживает доверия	Ответственный, за редким исключением	Безответственный в сложных ситуациях	Нельзя доверять в работе	
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Всегда высоко самоорганизован	Не было причин для жалоб	Случалась незначительная самонеорганизованность	Частые замечания и плохой исполнитель	Серьезные замечания и нарушения.	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	Постоянно использует	Использует по необходимости	Использует крайне редко	Не использует	Не использует вследствие неосвоенности	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Хорошо освоился и не было проблем	Редко возникают проблемы, хорошая дисциплина	Иногда возникали проблемы	Плохая дисциплина и вызывающее поведение	Плохая дисциплина и дурное влияние на других	
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Всегда готов брать ответственность на себя, заслуживает доверия	В большинстве случаев ответственный, заслуживает доверия	Ответствен, за редким исключением	Не готов нести ответственность за работу команды	Не способен к работе в команде	
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Постоянно стремится	Стремится по мере необходимости	Овладевает необходимым минимумом	Стремление есть, из-за лени не развивается	Стремление отсутствует	
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Всегда ориентирован и готов внедрять новые технологии	Ориентирован и готов внедрять новые технологии, если требуется	Ориентирован, но предпочитает работать по старому	Не ориентируется в условиях частой смены технологий	Не приспособлен к частой смене технологий	
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	Постоянно стремится	Стремится по мере необходимости	Овладевает необходимым минимумом	Стремление есть, из-за лени не развивается	Стремление отсутствует	
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Постоянно использует	Использует по необходимости	Использует крайне редко	Не использует	Не использует вследствие неосвоенности	

Руководитель практики

от предприятия \_\_\_\_\_

подпись

ФИО



**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

**Аттестационный лист**  
**по производственной практике ПП 01**

Студент (ка) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
ФИО

Обучающийся (аяся) на \_\_\_\_\_ курсе в группе \_\_\_\_\_  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
код и наименование специальности

Прошел (ла) практику **по профилю специальности** 54.02.01

Наименование профессиональных модулей:

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

в объеме 108 часов с «11» марта 2024 г. по «30» марта 2024 г.

в организации \_\_\_\_\_

наименование организации, юридический адрес

**Виды и объем работ, выполненные студентом в период практики**

Вид работ	Объем работ, час	Отметка о выполнении	
		оценка	подпись руководителя
Организационно-ознакомительная деятельность. Характеристика предприятия	12		
Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	12		
Проведение проектного анализа	12		
Разработка концепции проекта	12		
Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов	12		

Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	12		
Выполнение расчета технико-экономических показателей	12		
Выполнение изделий, пространственных комплексов в макете	12		
Разработка продукта для внедрения в производство; разработка авторского проекта.	12		
ИТОГО	108		

### ***Характеристика профессиональной деятельности студента***

1. Добросовестность и активность при выполнении программы практики: *Всю порученную работу выполнял добросовестно и в срок. Стремился приобретать новые знания, чтобы быть ещё более полезным на месте практики. Неоднократно оказывал помощь сотрудникам организации. Все поставленные задачи выполнил в полном объёме.*
2. Трудовая дисциплина: *Дисциплинирован, пропусков без уважительных причин нет. За время практики проявил себя как исполнительный трудолюбивый человек.*
3. Теоретическая подготовленность студента к выполнению работ: *Хорошая теоретическая подготовка студента-практиканта соответствует требованиям будущего специалиста.*
4. Производственная культура: *Способен проявить в жизни, в поведении, во взаимоотношениях в профессиональном коллективе общечеловеческие ценности – уважение к труду (в том числе и чужому), к коллегам по работе, к знаниям. В отношениях с коллегами проявил себя с лучшей стороны; внимательность, умение выслушать и понять, стремление избежать конфликта, устойчивость к стрессам, способность пойти на компромисс, все эти качества незаменимы при работе в коллективе. Особенно хочется отметить умение грамотно планировать свою деятельность в соответствии со стратегией развития коллектива и выполнение работы с максимальной эффективностью.*
5. Рекомендации: *Программу прохождения практики выполнил в полном объеме. Замечаний в ходе прохождения практики не получал.*

*В ходе производственной практики студентом освоены следующие профессиональные компетенции:*

*ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. – Освоена*

*ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. – Освоена*

*ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. – Освоена*

*ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. – Освоена*

*ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. – Освоена*

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Руководители практики:

от организации \_\_\_\_\_

должность

подпись

ФИО

М.П.

от колледжа \_\_\_\_\_.

подпись

ФИО