



«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение

Приложение 5
к ППССЗ по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «КИД»

О.В. Пенько

«24» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования

Форма обучения _____ **очная** _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва

2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература общеобразовательного цикла разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

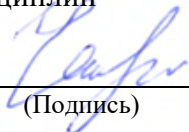
Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных,
профессиональных дисциплин

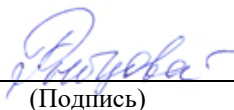
Протокол № 8
от «17» июня 2023 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных профессиональных
дисциплин



Н. В. Чёрная
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе



В.А. Рыбцова
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»	28
5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	29

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Дисциплина «Литература» принадлежит к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), необходимых для качественного освоения основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по данному направлению.

1.2.1. Цели дисциплины

Данная программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; -способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностносмысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

	<p>общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; - патриотического воспитания; - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	118
в том числе:	
теоретическое обучение	100
практические занятия	12
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета	6 (консультации)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Литература второй половины XIX века.		58	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.1 А.Н. Островский. Драма "Гроза".	Содержание учебного материала А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Драма «Гроза». История создания. Система образов. Своеобразие конфликта. Смысл названия. Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы.	8 1 1 1 1	ОК 03
	Практические занятия: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы Сочинение по творчеству А.Н. Островского	1 2	
Тема 1.2 И.А. Гончаров. Роман "Обломов".	Содержание учебного материала И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв». Особенности композиции романа. Его социальная и нравственная проблематика. Обломов – «коренной, народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти. «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе.	7 1 1 1	ОК 02, ОК 03, ОК 09

	<p>Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»</p>	<p>3 1 2</p>	
<p>Тема 1.3 И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети".</p>	<p>Содержание учебного материала И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. История создания романа «Отцы и дети». Духовный конфликт поколений и мировоззрений в романе «Отцы и дети». «Отцы» и «дети» в романе. Сторонники и противники Базарова. Любовь в романе «Отцы и дети».</p>	<p>8 1 1 1 1</p>	<p>ОК 03, ОК 06</p>
	<p>Практические занятия: Новый герой, «отрицающий всё», в романе «Отцы и дети» Анализ эпизода «Смерть Базарова». Сочинение по творчеству И.С. Тургенева.</p>	<p>4 1 1 2</p>	<p>ОК 09</p>
<p>Тема 1.4 Ф.И. Тютчев . Стихотворения (не менее трех по выбору).</p>	<p>Содержание учебного материала: Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в лирике. Тема России. Любовная лирика.</p>	<p>1</p>	<p>ОК 02, ОК 03, ОК 04,</p>
<p>Тема 1.5 Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма "Кому на Руси жить хорошо".</p>	<p>Содержание учебного материала Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Лирика ("Тройка", "Я не люблю иронии твоей...", "Вчерашний день, часу в шестом...") «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы. Многообразие крестьянских типов в поэме. Образы помещиков и их идейный смысл. Образы народных заступников в поэме. Гриша Добросклонов. Фольклорные традиции и народно-поэтическая стилистика поэмы.</p>	<p>5 1 1 1 1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04</p>

<p>Тема 1.6 А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору)</p>	<p>Содержание учебного материала А.А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Размышления о поэтическом даре в лирике Фета. Любовная лирика.</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,</p>
<p>Тема 1.7 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника "История одного города" (не менее двух глав по выбору).</p>	<p>Содержание учебного материала: М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. «История одного города». Анализ глав «Опись градоначальникам», «Органчик».</p>	<p>2 1 1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09</p>
<p>Тема 1.8 Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание"</p>	<p>Содержание учебного материала: Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды. История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф.М. Достоевского. Духовные искания интеллектуального героя. Теория Раскольникова. «Двойники» Раскольникова. Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание». Композиционная роль эпилога в романе «Преступление и наказание». Мастерство Ф.М. Достоевского в романе «Преступление и наказание». Полифонизм романа.</p>	<p>9 1 1 1 1 1</p>	<p>ОК 02, ОК 03,</p>
	<p>Практические занятия: Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение) Сочинение по роману Ф.М. Достоевского.</p>	<p>1 2</p>	<p>ОК 06, ОК 09</p>
<p>Тема 1.9</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</p>

<p><i>Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир".</i></p>	<p><i>Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. Этапы творческого пути. История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Светское общество в романе. Семья Болконских и семья Ростовых. Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Отечественная война в романе. Бородинская битва.</i></p>	<p>11 1 1 1 1 1</p>	<p>ОК 06</p>
---	---	--	--------------

	Женские образы в романе «Война и мир». Тема народа в романе «Война и мир». Философский смысл образа Платона Каратаева. Кутузов и Наполеон. Сопоставительный анализ образов. Проблема истинного и ложного героизма в романе «Война и мир». Художественные особенности романа «Война и мир».	1 1 1 1	
	Практические занятия: Написание сочинения по роману «Войны и мира»	2	ОК 06, ОК 09
Тема 1.10 Н.С. Лесков. Рассказы и повести	Содержание учебного материала: Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. «Очарованный странник».	1	ОК 3
Тема 1.11 А.П. Чехов. Рассказы Пьеса "Вишневый сад".	Содержание учебного материала: А.П. Чехов. Жизнь и творчество. А.П. Чехов. Проблематика и поэтика цикла рассказов «Маленькая трилогия»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» Душевная деградация в рассказе А.П. Чехова «Ионыч». Особенности драматургии А.П. Чехова. А.П. Чехов. «Вишневый сад»: история создания, жанр, герои. Разрушение дворянского гнезда. Символ сада в комедии «Вишневый сад». Своеобразие чеховского стиля.	6 1 1 1 1 1 1	ОК 03, ОК 05
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века. Статьи Н.А. Добролюбова "Луч света в темном царстве", "Что такое обломовщина?", Д.И. Писарева "Базаров"		2	ОК 03, ОК 05
Раздел 3. Литература народов России. К. Хетагуров.		1	ОК 05
Раздел 4. Зарубежная литература		3	
Тема 4.1. Зарубежная проза второй половины XIX века	Г. Флобер "Мадам Бовари"	1	ОК 03

Тема 4.2. Зарубежная поэзия второй половины XIX	<i>Ш. Бодлер</i>	1	OK 03
--	------------------	---	-------

века.			
Тема 4.3. Зарубежная Драматургия второй половины XIX века	Г. Ибсен "Кукольный дом"	1	OK 03
Раздел 5. Литература конца XIX - начала XX века.		10	
Тема 5.1. А.И. Куприн. Рассказы и повести	Содержание учебного материала: А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет».	2 1 1	OK 02, OK 03
Тема 5.2 Л.Н. Андреев. Рассказы и повести	Содержание учебного материала: Л. Н. Андреев. Жизнь и творчество. «Иуда Искариот».	1	OK 03
Тема 5.3. М. Горький. Рассказы Пьеса "На дне".	Содержание учебного материала: М. Горький. Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль». «На дне» как социально-философская драма Три правды в пьесе «На дне». Проблематика. Смысл названия пьесы. Практические занятия Сочинение по пьесе «На дне»	5 1 1 1 2	OK 03, OK 06
Тема 5.4. Стихотворения поэто в Серебряного века	Содержание учебного материала: От реализма – к модернизму Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье»).	2	OK 09

	Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Береза»). Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре		
Раздел 6. Литература XX века.		36	
Тема 6.1. И.А. Бунин. Рассказы	Содержание учебного материала: И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Тема любви в рассказе И. А. Бунина «Чистый понедельник». Цикл рассказов «Темные аллеи».	3 1 1 1	OK 03
Тема 6.2. А.А. Блок. Стихотворения Поэма "Двенадцать".	Содержание учебного материала: А. А. Б л о к. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Стихи о Прекрасной Даме» Тема страшного мира в лирике А. Блока. Тема Родины в лирике А. Блока. Поэма «Двенадцать».	3 1 1 1	OK 05
Тема 6.3. В.В. Маяковский. Стихотворения Поэма "Облако в штанах".	Содержание учебного материала: В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Ранняя лирика поэта. Сатирические произведения. «Облако в штанах»: проблематика и поэтика.	1	OK 02, OK 05
Тема 6.4. С.А. Есенин. Стихотворения	Содержание учебного материала: С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика Тема России в лирике С. А. Есенина. Любовная тема в лирике С. А. Есенина.	2 1 1	OK 02, OK 05
Тема 6.5. О.Э.Мандельштам. Стихотворения	Содержание учебного материала: О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Трагический конфликт поэта и эпохи.	1	OK 05
Тема 6.6.	Содержание учебного материала:	1	OK 05

М.И. Цветаева Стихотворения	М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике.		
Тема 6.7. А.А. Ахматов а. Стихотворения Поэма "Реквием".	Содержание учебного материала: А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Любовная лирика. Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием».	1	ОК 05
Тема 6.8. М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон"	Содержание учебного материала: М. А. Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы» Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа. Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон». Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Особенности жанра и художественной формы романа «Тихий Дон».	5 1 1 1 1	Ок 03, ОК 04, ОК 06
Тема 6.9. М.А. Булгаков. Роман "Мастер и Маргарита"	Содержание учебного материала: М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблемы и герои романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Практические занятия: Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Анализ эпизода из романа. Финал романа. Сочинение по творчеству М.А. Булгакова	5 1 1 1 1 1	ОК 03, ОК 04, ОК 06
Тема 6.10 А.П. Платонов. Рассказы и повести	Содержание учебного материала: А. П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован».	1	ОК 03
Тема 6.11 А.Т. Твардовский. Стихотворения	Содержание учебного материала: А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика.	1	ОК 03, ОК 05

Тема 6.12. Проза о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала: В.В. Быков. Повесть «Сотников» В.Л. Кондратьев. Повесть «Сашка»	2 1	ОК 02, ОК 03
---	---	--------------------------	--------------

	Практические занятия: Анализ произведения «Сотников». Проблема выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	1	
Тема 6.13 А.А. Фадеев "Молодая гвардия"	Содержание учебного материала: А.А. Фадеев. Жизнь и творчество. История создания романа «Молодая гвардия». Обзор романа.	1	ОК 02, ОК 03
Тема 6.14. Поэзия о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала: Военная лирика периода Великой Отечественной войны. Стихотворения Ю.В Друниной и С.С Орлова	1	ОК 05
Тема 6.15 Драматургия о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала: В.С. Розов. Пьеса «Вечно живые»	1	ОК 03
Тема 6.16. Б.Л. Пастернак к. Стихотворения	Содержание учебного материала: Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики. Основные темы и мотивы поэзии. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти..."	1	ОК 03, ОК 05
Тема 6.17 А.И. Солженицын. Произведения "Один день Иван а Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты книги).	Содержание учебного материала: А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве. «Один день Ивана Денисовича». «Архипелаг ГУЛАГ».	1	ОК 02, ОК 03
Тема 6.18 В.М. Шукшин. Рассказы	Содержание учебного материала: В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы «Срезал», «Микроскоп». Герои-чудики. Восприятие их окружающими.	1	ОК 03

<p>Тема 6.19. В.Г. Распутин Рассказы и повести</p>	<p>Содержание учебного материала: В. Г. Распутин. Жизнь и творчество. «Прощание с Матерой», «Живи и помни».</p> <p>Практическое занятие: Чтение и анализ фрагментов повести «Прощание с Матерой». Выявление основных</p>	<p>2 1</p>	<p>ОК 03</p>
---	--	------------------------------	--------------

	нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.)	1	
Тема 6.20. Н.М. Рубцов. Стихотворения	Содержание учебного материала: Н. М. Рубцов. Основные темы и мотивы лирики.	1	ОК 05
Тема 6.21. И.А. Бродский. Стихотворения	Содержание учебного материала: И. А. Бродский. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	1	ОК 05
Раздел 7. Проза второй половины XX - начала XXI века		2	
	Содержание учебного материала: В.И. Белов Ч.Т. Айтматов (повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход" и другие) В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».	2 1 1	ОК 03
Раздел 8. Поэзия второй половины XX - начала XXI века.		1	
	Творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого. Б. Ш. Окуджавы.		ОК 03
Раздел 9. Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьесы А.В. Вампилов "Старший сын"		1	ОК 03
Раздел 10. Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения М. Карим. Жизнь и творчество		1	ОК 02, ОК 03
Раздел 11. Зарубежная литература.		3	
Тема 11.1 Зарубежная проза XX века	Содержание учебного материала: Э.М. Ремарка "На западном фронте без перемен"	1	ОК 03
Тема 11.2. Зарубежная поэзия XX века	Содержание учебного материала: Творчество Т.С. Элиота	1	ОК 03
Тема 11.3. Зарубежная драматургия XX века	Содержание учебного материала: Б. Шоу "Пигмалион"	1	ОК 03
Консультации		6	
Всего:		118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебной дисциплины

Реализация программы дисциплины проводится в учебном кабинете № 321

Оснащение

Столы – 20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Аудиоколонки – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Комплект информационных стендов и стеллажей для пособий

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2019

Дополнительные источники:

2. В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский «Литература» - М.: Просвещение, 2019, 1 часть
3. В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский «Литература» - М.: Просвещение, 2019, 2 часть
4. В.Г. Маранцман, Н.А. Колкова «Литература» - М.: Просвещение, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «СЛОВАРИ». Форма доступа www.slovari.ru
2. Электронный ресурс «Российская корпорация». Форма доступа <http://www.ruscorpora.ru/>
3. Электронный ресурс «ЛИТЕРАТУРА». Форма доступа www.litra.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических занятий, контрольных работ и тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Тема 1 -13	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; Наблюдение за выполнением практической работы; контрольной работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
	Раздел 2. Тема 14 - 32	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Тема 1 -13	
	Раздел 2. Тема 14 - 32	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Раздел 1. Тема 1 -13	
	Раздел 2. Тема 14 - 32	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Раздел 1. Тема 1 -13	
	Раздел 2. Тема 14 - 32	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Раздел 1. Тема 1 -13	
	Раздел 2. Тема 14 - 32	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Раздел 1. Тема 1 -13	
	Раздел 2. Тема 14 - 32	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Раздел 1. Тема 1 -13	
	Раздел 2. Тема 14 - 32	

5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих и профессиональных компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике определяется личностными результатами реализации программы воспитания Колледжа.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

ПР6 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование – документ	Ответственно елицо	Подпись