



«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение

Приложение 6.1
к ОП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «КИД»

О.В. Пенько

« 30 » августа 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

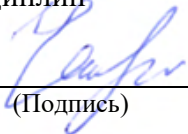
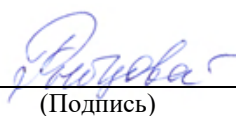
на базе основного общего образования

Форма обучения _____ **очная** _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва
2022

ОДОБРЕНА

Разработан на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
54.02.10 Дизайн (по отраслям)Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных
профессиональных дисциплинПротокол № 4
от « 22 » августа 20 22г.Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных профессиональных
дисциплин
(Подпись)/ Н. В. Чёрная
(Ф.И.О.)Заместитель директора по учебно-
методической работе
(Подпись)/ В.А. Рыбцова
(Ф.И.О.)Составитель: Зеленева Ольга Николаевна
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

**Паспорт
Фонда оценочных средств
по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	5	6
<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,</p>	ОК 4, ОК 5, ОК 9	<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили</p> <p>Раздел 3 Лексика и фразеология</p> <p>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</p> <p>Раздел 5. Морфология и орфография</p> <p>Раздел 6. Служебные части речи</p> <p>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, главе. индивидуальный и групповой опрос, доклад, реферат, тесты</p>	<p>Диф.зачет, Экзамен</p>

Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

ОУД.01 Русский язык

(наименование учебной дисциплины)

Код учебной дисциплины	Формы промежуточной аттестации							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОУД.01 Русский язык	Диф.зачет	Экзамен						

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1). Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2). Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении;
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания итогового сочинения

Сочинение оценивается по пяти критериям.

При выставлении оценки учитывается объём сочинения. Рекомендуемое количество слов –

350. Если в сочинении менее 250 слов, то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объёма своего сочинения студент должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Нулём баллов оцениваются сходные более чем на 50% сочинения, а также сочинения, позаимствованные из внешних источников.

Критерий №1 «Соответствие теме» (основной)

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Студент рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

0 баллов ставится при условии, если сочинение не соответствует теме или в нём не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» (основной)

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Студент строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

0 баллов ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нём существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения

Критерий №3 «Композиция»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Студент аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

0 баллов ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть

Критерий №4 «Качество речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Студент точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

0 баллов ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения

Критерий №5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность студента (см.таблицу выше)

**Задания к контрольному тестированию (текущий контроль)
по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык
Вариант 1**

1. В каком слове все слоги открытые?
 - 1) ра-бо-та
 - 2) чай-ник
 - 3) зон-тик
 - 4) вол-чий

2. В каком ряду во всех словах пишется буква О?
 - 1)распол...жение, прик...сновение, прил...жение
 - 2)выг...ревший, скл...няться, оз...рять
 - 3)изл...жение, скл...нение, р...стительность
 - 4)вр...стать, отр...сти, Р...стов

3. Укажите слово с ударением на третьем слоге
 - 1) Баловать 2)Безудержный 3)Закупорить 4)Ходатайство
4. В каком слове количество звуков и букв одинаковое?
 - 1) поёт 2)питьё 3)речь 4)ёлка
5. В каком слове все согласные звуки мягкие?
 - 1) прилет 2)её 3)обидеться 4)ширь

6. В каком слове буква Б обозначает звук [п]?
 - 1)обшарить
 - 2) объехать
 - 3)сбавить
 - 4)обогреть

7. В каком слове все согласные звуки твердые?
 - 1) цепь
 - 2)чаща
 - 3)цена
 - 4)обочина

8. В каком слове допущена ошибка?
 - 1) народное просвещение 2)посвещение другу
 - 3) светить фонарем
 - 4) освещенная улица

9. В каких словах гласная в корне проверяется ударением:
 - 1 – подрасти;
 - 2 – прикосаться;
 - 3 – наслаждаться;
 - 4 – загореть;
 - 5 – подразнить?
 - 1)3, 4
 - 2)3,5
 - 3) 2, 3
 - 4) 1
- 10.В каком слове буква Д обозначает звук [т]?
 - 1)предъюбилейный
 - 2)предъявить
 - 3)предвестник
 - 4)предполагать

11. В каком ряду во всех словах пишется буква А?

- 1) ор...шать, спл...чение, пров...жать
- 2) уг...щать, просл...влять, бл...городный
- 3) дощ...тый, г...шение, обог...щать
- 4) упр...влять, зн...комый, отв...рнуть дверь

12. В каком слове буква В обозначает звук [ф]?

- 1) август
- 2) аварийный
- 3) сварка
- 4) автомашина

13. В каком слове есть звук [щ]?

- 1) несчастный
- 2) мчится
- 3) чувствуешь
- 4) одуванчик

14. Буква «Ё» пишется в слове

- 1) Ч...рный
- 2) Ш...рох
- 3) Крыж...вник
- 4) Маж...рный

15. Буква «О» пишется в слове

- 1) Ш...пот
- 2) Ж...лудь
- 3) Ш...рох
- 4) Щ...тка

16. В каком случае фонетический разбор сделан правильно?

- 1) Рад – 1 слог
[р] – согласный, сонорный, твердый [á] – гласный, ударный
[д] – согласный, звонкий, твердый 3 буквы, 3 звука
- 2) Яд – 1 слог
[j'] – согласный, сонорный, непарный мягкий [á] – гласный, ударный
[т] – согласный, глухой, твердый 2 буквы, 3 звука
- 3) Ряд – 1 слог
[р'] – согласный, сонорный, мягкий
[j'] – согласный, сонорный, непарный мягкий [á] – гласный, ударный
[т] – согласный, глухой, твердый 3 буквы, 4 звука
- 4) Поёт – 2 слога
[п] – согласный, глухой, твердый [о] – гласный, безударный
[j'] – согласный, сонорный, непарный мягкий [о] – гласный, безударный
[т] – согласный, глухой, твердый 4 буквы, 5 звуков

17. В каком слове пишется буква С

- 1) во..хождение 2) Ра..жечь 3) Бе..жалостно 4) ..десь

18. В каком слове пишется Ъ

- 1) камыш..
- 2) настез..
- 3) врач..
- 4) Замуж..

Вариант 2

1. В каком слове все согласные звуки мягкие?
 - 1) прилет
 - 2) обидеться
 - 3) её
 - 4) ширь

2. В каком слове звуков меньше, чем букв?
 - 1) реять
 - 2) коралловый
 - 3) присоединить
 - 4) юбка

3. В каких словах гласная в корне проверяется ударением:
 - 1 – подрасти;
 - 2 – прикасаться;
 - 3 – наслаждаться;
 - 4 – загореть;
 - 5 – подразнить?
 - 1) 3, 4
 - 2) 2, 3
 - 3) 1
 - 4) 3, 5

4. В каком слове буква С обозначает звук [з]?
 - 1) супруг
 - 2) одесский
 - 3) несчастный
 - 4) сгущать

5. В каком ряду во всех словах пишется буква И?
 - 1) н..зина, над...вать, изв...нить
 - 2) ед...ница, ч...стота пульса, м..сной отдел
 - 3) укр...пление, посп...шишь, просв...щение
 - 4) дост...жение, разв...тая (экономика), пом...риться

6. В каком ряду во всех словах пишется буква Я?
 - 1) см...тение, напр...жение, м...тущийся
 - 2) от...гощать, просв...щение, упом..нуть
 - 3) бо...зливый, запр...щать, ст...жательство
 - 4) неисс...каемый, св...титель, св...стать

7. В каком слове буква Д обозначает звук [т]?
 - 1) сельдь
 - 2) гроздь
 - 3) отдых
 - 4) отделка

8. В каком слове встречаются только закрытые слоги?
 - 1) сле-по-га
 - 2) зон-тик
 - 3) за-бо-га

4)ра-бо-та

9. Буква «О» пишется в слове

- 1)Ш...пот
- 2)Ж...лудь
- 3)Щ...тка
- 4)Ш...рох

10. В каком слове звука [j'] нет?

- 1) съезд
- 2)отутюжить
- 3)муравью
- 4)неясность

11. В каком слове допущена ошибка?

- 1) соревнование
- 2) угрожать
- 3) далина
- 4)увядать

12. В каком слове допущена ошибка?

- 1) народное просвещение
- 2) светить фонарем
- 3)освещенная улица
- 4)посвещение другу

13. В каком слове все согласные звуки твердые?

- 1) цепь
- 2)чаща
- 3)цена
- 4)обочина

14. В каком слове буква С обозначает звук [ш]?

- 1)сшить
- 2)сжить
- 3)счертить
- 4)США

15. Укажите слово с ударением на втором слоге

- 1) Формировать
- 2)Феномен
- 3)Каталог
- 4) Некролог

16. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) располагается
- 2)синеватые
- 3) смеёшься
- 4)одесская

17. В каком слове пишется буква З

- 1) Ра..стилать

- 2) Бе..болезненно 3
) Ра..полагать
 4) И..ключить

18. В каком слове пишется Ъ

- 1) настез..
 2) невтерпёж..
 3) дуб могуч..
 4) много дач..

Самостоятельная работа (текущий контроль) по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык

Самостоятельная работа. Морфемика, словообразование, орфография. Правописание сложных слов.

Вариант 1

Перепишите слова, раскрывая скобки. Объясните написание сложных слов.

(Газо)провод, (черно)белый, (дальне)восточный,
 (четырёх)этажный, (интер)видение, (видео)съёмка, (зоо)парк,
 (кино)театр, (авто)(мото)(вело)гонки, (агри)культура,
 (анти)народный, (контр)предложение, (экстра)ординарный,
 (пол)метра, (пол)лимона, (пол)банана, (пол)Франции,
 (девятисто)летний, (сто)метровка.

Вариант 2

Перепишите слова, раскрывая скобки. Объясните написание сложных слов.

(Двух)недельный, (земле)делие, (паро)воз, (железно)дорожный,
 (пол)стакана, (юго)западный, (песня)романс, (ярко)розовый,
 (кисло)сладкий, (паро)возный,

(голубо)глазый, (тонно)километр, (крем)сода, (театр)студия,
 (пол)листа, (экс)чемпион, (пол)озера, (равнодушно)спокойный.

Самостоятельная работа. Чередование гласных в корнях слов.

Вариант 1

Перепишите словосочетания, объясните написание чередующихся гласных.

Зам...рать от восторга, отп...рать замок, зам...рать от восхищения,
 приб...ру в квартире, пост...лить постель, любоваться
 раст...лавшейся равниной, уд...рать с места происшествия, уд..ру
 без оглядки, изл...гать мысли вслух, написать изл...жение,
 к...саться темы, прик...снуться к прошлому, скл...ниться над ручьем,
 откл...нение в сторону, раств...рить окно, домашняя утв...рь.

Вариант 2

Перепишите словосочетания, объясните написание чередующихся гласных.

Несг...раемый шкаф, заг...рать на берегу моря, выпл...вка чугуна, хороший пл...вец, пл...вучие льды, рыбные пл...вники, пл...вучая глина, обувь пром...кает, обм...кнуть кисть в краску, пром...кашка, непром...каемый плащ, обм...кнуть перо в чернильницу, держать р...нение в рядах, подр...нять кусты сирени, зар...сти травой, пор...сло мхом.

Самостоятельная работа. Правописание приставок пре- и при-**Вариант 1**

Перепишите словосочетания, объясните написание приставок.

Пр...ехать на ярмарку, пр...творить окно, пр...близиться на шаг, седой пр...вратник, пр...вокзальная площадь, пр...увеличенное мнение, пр...одолеть преграды, искать пр...станица, пр...соединиться к мнению, пр...щурить глаза, пр...бить к потолку, пр...тоненькие ножки, пр...брежные камыши, пр...забавный анекдот.

Вариант 2

Перепишите словосочетания, объясните написание приставок.

Пр...бывать в неволе, пр...дать форму шара, пр...ходящий момент, пр...клонить колени, пр...скорбный факт, пр...дать друга, пр...глушить звук, пр...хлопнуть муху, пр...бить доску, пр...усадебный участок, пр...подать урок, непр...ходящий успех, пр...ступить закон, непр...менное условие.

Самостоятельная работа. Правописание -Н-, -НН- в суффиксах прилагательных.**Вариант 1**

Запишите словосочетания, объясните написание суффиксов имен прилагательных.

Авиацио...ый завод, болезне...ое состояние, бритве...ый прибор, весе...ая капля, голуби...ое гнездо, воробьи...ые стаи, гуси...ое перо, дерзнове...ый порыв, дивизио...ый командир, единстве...ое желание, змеи...ая кожа, комиссио...ый магазин, лошади...ая морда, масл...ый блин, масл...ое пятно, масл...ая неделя, мгнове...ое решение, мужестве...ый поступок, обеде...ый перерыв, обыкнове...ое чудо.

Вариант 2

Запишите словосочетания, объясните написание суффиксов имен прилагательных.

Око...е стекло, оппозицио...е решение, орли...ый полет, осли...ое упрямство, пламе...ое сердце, родстве...ые отношения, соболи...ая шапка, соловьи...ые трели, стекла...ые двери, телефо...ый разговор,

торжестве...ое событие, традицио...ая встреча, утре...ий туман,
пря...ый запах, рья...ый поступок, хозяйстве...ые постройки,
чувстве...ые губы, шерстя...ой платок, жаре...ый гусь, поджаре...ая
колбаса.

**Тестирование для зачета (промежуточная аттестация)
по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык**

Вариант 1

Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. продв...гат...ся | 42.пр...красная царевна |
| 2. обв...вать шею | 43.пол?Москвы |
| 3. зал...зять на дерево | 44.пол?бутылки |
| 4. упл...тнить график | 45.четырёх?этажный |
| 5. пок...яние | 46.пол?Сибири |
| 6. ут...пический роман | 47.автомобильно? 47.тракторный |
| завод | |
| 7. обг...в...рять | 48.бело?голубой |
| 8. б...кал49.маленькая доч... | |
| 9. ар...мат | 50.выйти замуж... |
| 10. к...блук | 51.бе(з/зз)аботный |
| 11. соб...рат...ся | 52.бе(с/сс)нежный |
| 12. к...снутья | 53.в(с/з)тряхнуться |
| 13. з...ря | 54.и(с/сс/з)следовать |
| 14. р...стение | 55.ра...бросать |
| 15. ср...внять | 56.во...хождение |
| 16. отп...рать | 57.чере(с/з)?чур много |
| 17. дор...сти | 58.ра...п...ковать |
| 18. ур...вень | 59.пр...ехать на ярмарку |
| 19. непром...каемый плащ | 60.пр...бить к потолку |
| 20. беспощ...дный | 61.пр...ручить с...баку |
| 21. собач...нка | 62.пол?ананаса |
| 22. обж...ра | 63.жаро?понижающий |
| 23. девч...нка | |
| 24. ц...рк | |
| 25. спиц... (мн.ч.) | |
| 26. ш...пот | |
| 27. ре...кие волосы | |
| 28. поз...няя жени...ьба | |
| 29. выру...ка леса | |
| 30. старый ду... | |
| 31. доблес...ный | |
| 32. шес...надцать | |
| 33. влас...ный | |
| 34. со...нце | |
| 35. профе(с/сс)ор | |
| 36. ко(м/мм)ентарий | |
| 37. печ... пироги | |
| 38. съеш... кусочек | |

39. пишеш... красиво
 40. приблизит...ся на шаг
 41. пр...подать урок

Вариант 2

Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. б...льной | 42.бе(с/сс)трашный |
| 2. засв...стеть | 43.бе...чу...ственный |
| 3. зав...зять рану | 44.бе...форменный |
| 4. главный зап...вала | 45.бе...работный |
| 5. разб...леться | 46.рас(ч/щ)етный (сч/щ)ет |
| 6. впеч...тление | 47.бе...ветренный вечер |
| 7. об...жать ребенка | 48.бе...брежный простор |
| 8. б...лкон | 49.пр...творить окно |
| 9. г...раж | 50.пр...увеличить |
| 10. ур...ган | 51.пр...бывать в неволе |
| 11. бл...стательный | 52.пр...клонить колени |
| 12. в...зл...жить | 53.пр...вокзальная площадь |
| 13. раств...римость | 54.пр...хлопнуть муху |
| 14. взр...слеть | 55.пол?банана |
| 15. ср...внить | 56.пол?часа |
| 16. зам...рать | 57.пол?литровка |
| 17. р...стовщик | 58.плащ?палатка |
| 18. ур...внение | 59.пол?оди(н/нн)адцатого |
- 19.обм...кнуть
 перо в чернила 60.аэро?фото?съемка 20.холщ...вый
 61.вице?пр(е/и)зидент
 21. реш...тка 62.жизне?описание
 22. ш...рох 63.стоп?кран
 23. галч...нок 24.ц...ганский 25.ц...клон 26.ш...колод
 27. хру...кое здоровье
 28. вкусная ватру...ка
 29. дер...кий ответ
 30. веселая сва...ьба 31.радос...ный малыш 32.ма...штаб
 33.глас...ный 34.извес...ный писатель
 35.гру...а туристов 36.килогра(м/мм)
 37.назнач... свидание
 38.ребенок купает...ся 39.грамотная реч... 40.сильный смерч...
 41.детский врач...

Темы экзаменационного сочинения (промежуточная аттестация) по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык

1. На чем должны строиться взаимоотношения в семье?
2. Почему не все мечты сбываются?
3. Какие поступки свидетельствуют о великодушии человека?
4. Что такое настоящее искусство?

5. Что значит быть добрым?

1. Какую роль играет семья в жизни человека?
2. Почему люди предаются мечту?
3. Важно ли уметь прощать?
4. Какую роль в жизни человека играет книга?
5. Какими качествами обладает добрый человек?

1. В чем истоки непонимания между людьми разных поколений?
2. Имеет ли смысл мечтать?
3. Отказ от мечты – сила или слабость?
4. В чем заключается цель искусства?
5. Какие поступки человека говорят о его доброте?

1. Почему старшему поколению порой бывает трудно понимать молодежь?
2. Без чего любые мечты бесплодны?
3. Можно ли оправдать месть?
4. Какие книги и почему оказали на вас в последнее время сильное влияние?
5. В каких поступках человека проявляется доброта?

1. Почему проблему «отцов и детей» называют вечной?
2. Может ли мечта изменить реальность?
3. Какого человека называют великодушным?
4. Какое произведение искусства можно назвать великим?
5. Согласны ли вы с утверждением, что истинная доброта всегда бескорыстна?

1. Неизбежен ли конфликт между поколениями?
 2. Что помогает мечтам сбываться?
 3. Почему месть не помогает искоренить зло?
 4. Нужно ли классическое искусство современному человеку?
5. Можно ли оправдать жестокость?

1. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»?
2. Согласны ли вы с утверждением: «Человек без мечты, как птица без крыльев»?
3. Почему желание мстить опасно для самого мстителя?
4. Как искусство может повлиять на человека?
5. Какого человека называют добрым?

1. Как избежать конфликта между «отцами» и «детьми»?
2. Всякая ли мечта достойна человека?
3. Что такое великодушие?
4. Что такое вечная тема в искусстве?
5. Что такое доброта?

1. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
2. Какого человека можно назвать праздным мечтателем?
3. Что общего между великодушием и состраданием?
4. Кого можно назвать истинным творцом?
5. В чем заключается сила доброты?

1. Когда родители могут гордиться детьми?
2. Для чего нужны мечты?
3. Опасна ли месть для самого мстителя?
4. В чем ценность искусства?
5. Почему люди бывают жестоки друг к другу?

1. Как вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»?
2. Как характеризует человека его мечта?
3. Сила или слабость человека проявляется в умении прощать других?
4. Почему нужно учиться понимать искусство?
5. Что такое жестокость