



«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение

Приложение 2.14
к ОП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «КИД»

О.В. Пенько

« 30 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ
Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования
на базе среднего общего образования

Форма обучения _____ **очная** _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва

2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы общепрофессионального цикла разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

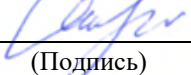
Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных,
профессиональных дисциплин

Протокол № 4
от «22» августа 20 22г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных дисциплин

 / _____ Черная Н.В.
(Подпись) (Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП03 «Рисунок с основами перспективы» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 9, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2, ОК 1-ОК 9	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	201
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	168
<i>Самостоятельная работа ¹</i>	8
<i>консультация</i>	4
Промежуточная аттестация в виде экзамена (6 сем.), Диф.заяета (5 сем.), контрольных работ (3,4 сем).	3

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении геометрических предметов	Содержание учебного материала	32	ПК 1.2, ОК 1-ОК 9.
	1. Основные законы перспективы при изображении предметов. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел. Свето-теневое изображение геометрических тел.	2	
	В том числе практических занятий	30	
	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунка геометрических тел (Куб)	4	
	Практическое занятие № 2. Выполнение рисунка геометрических тел (Шар)	4	
	Практическое занятие № 3. Выполнение рисунка геометрических тел (Конус)	4	
	Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка геометрических тел (Призма)	4	
	Практическое занятие № 5. Выполнение рисунка геометрических тел (Цилиндр)	4	
Практическое занятие № 6. Натюрморт из трех геометрических тел Построение формы предметов, выявление линейно-конструктивной основы сложных форм, состоящей из отдельных геометрических тел. Определение пропорций каждого предмета (отношение высоты к ширине). Сравнение их друг с другом. Прорисовка деталей предметов. Свето-теневая разработка в зависимости от источника света. Усвоение навыков штриховой техники. Завершение работы. Гармоничное решение рисунка при конструктивно-объемной основе формы и детальной прорисовки изображения. Предание рисунку выразительности за счёт усиления контрастов между светом и тенью.	10		
Самостоятельная работа студента	*		
Тема 2.	Содержание учебного материала	18	ПК 1.2, ОК 1-ОК 9,

Драпировка	Способы передачи в пространстве объемно-пластических форм графическими средствами. Освоение средств и законов глубинно-пространственной композиции, овладение приемами гармонизации объемными формами, освоение этапов работы над объемной композицией. Овладение навыками передачи объема складки (цилиндрической, конической и т.д.) Компановка на листе. Определение пропорций. Прорисовка каждой складки, лепка формы, разнообразное решение в тоне. Каждой складки по контрасту и четкости. Привязка драпировки к стене падающей тенью. Завершение рисунка. Выделение главного. Пространственное решение драпировки в целом. Передача характера и свойств складок.	4	
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие №7. Выполнение рисунка драпировки со складками	14	
	Самостоятельная работа студента	*	
Тема 3 Растительный орнамент (гипс)	Содержание учебного материала	24	ПК 1.2, ОК 1-ОК 9
	Усовершенствование навыков рисования и пространственного мышления с учетом перспективы, асимметрии и массы орнамента. Размещение гипсового орнамента на листе.	4	
	В том числе практических занятий	20	
	Практическое занятие № 8. Выполнение рисунка растительного орнамента (гипс)	20	
	Самостоятельная работа студента	*	
Тема 4 Капитель Дорическая (гипс)	Содержание учебного материала	28	ПК 1.2, ОК 1-ОК 9.
	Беседа о классической ордерной системе. Конструктивный анализ формы в их взаимосвязи с ее отдельными элементами. Три основные части капители: ствол колонны, квадратная плита (абака), круглая плита (эхин). Изучение закономерностей и анализ дорической капители.	4	
	В том числе практических занятий	24	
	Практическое занятие № 9. Выполнение рисунка Дорической капители (гипс) Композиционное расположение на листе, выбор точки зрения. Определение пропорций общей формы капители и ее частей. Построение главных частей капители на одной оси. Привязка основания квадратной плиты с круглой плитой. Конструктивная разработка деталей капители. Использование сечений крупных и мелких элементов и их частей.	24	

	Выявление объемной формы с помощью светотени. Границы собственных и падающих теней.		
	Самостоятельная работа студента	*	
Тема 5 Гипсовая садовая ваза	Содержание учебного материала	26	ПК 1.2, ОК 1-ОК 9,
	Разбор основных форм вазы, состоящей из геометрических тел вращения на одной оси. Важность передачи гармоничных соотношений частей вазы.	4	
	В том числе практических занятий	22	
	Практическое занятие № 10. Выполнение рисунка гипсовой садовой вазы. Компонировка вазы на листе. Передача точных пропорциональных отношений объемов вазы (туловище, ножки и т.д.). Перспективное построение вазы в ракурсе. Точное рисование эллипсов. Передача большой формы вазы и ее частей. Прорисовка рельефа с учетом перспективы. Свето-теневая разработка деталей, подчинение их целому. Связь с фоном.	22	
	Самостоятельная работа студента	*	
Тема 6. Рисунок предметов мебели в неглубоком пространстве (стул, мольберт)	Содержание учебного материала	14	ПК 1.2, ОК 1-ОК 9
	Анализ формы стула (табурета, мольберта), упрощение до формы призмы, привязка углов и ребер этой призмы друг к другу. Выбор объемно-пространственного решения.	4	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 11. Выполнение рисунка предмета мебели. Компонировка предметов на листе. Нахождение точных пропорциональных отношений предметов друг к другу. перспективное построение предметов (сиденья, ножек, проножек). Светотеневая разработка предметов с учетом световоздушной перспективы. Обобщение.	10	
	Самостоятельная работа студента	*	
Тема 7. Части головы человека (гипс)	Содержание учебного материала	18	ПК 1.2, ОК 1-ОК 9
	Вводная беседа: Изучение анатомического строения частей головы (костей. Мышц и хрящевых образований) Анатомическое строение костей, мышц, хрящевых образований. Общая форма головы с учетом перспективного построения и линий горизонта. Пропорциональные отношения частей к общей форме.	2	
	В том числе практических занятий	16	
	Практическое занятие № 12. Выполнение рисунка глаза. Анатомическое строение глазного яблока и окружающих его форм.	4	

	Рисунок общей формы. С учетом перспективы, прорисовка деталей глаза, лепка формы каждой детали. Обобщение рисунка.		
	Практическое занятие № 13. Выполнение рисунка губ. Анатомическое строение губы. Расположение в пространстве. Рисунок обобщенной формы губы с учетом перспективных сокращений. Передача характера изгиба. Разреза губы. Рельеф губ и окружающих их поверхностей с помощью профильно-осевой линии. Тональная моделировка формы. Обобщение.	4	
	Практическое занятие № 14. Выполнение рисунка уха. Анатомическое строение. Изображение общей формы. Пропорциональное отношение частей к общей форме. Конструктивная схема. Определение осевой линии. Лепка формы каждой детали. Обобщение.	4	
	Практическое занятие № 15. Выполнение рисунка носа. Анатомическое строение. Конструктивный анализ формы носа. Разбор по частям. Основные поверхности. Уточнение общего размера гипсового слепка, определение линии горизонта. Конструкция носа в поперечном сечении линейное и конструктивное изображение. Основные пропорции и величины. Характерные симметричные точки, относительно профильной линии. Лепка формы, светотени. Обобщение рисунка.	4	
	Самостоятельная работа студента	*	
Тема 8. Череп человека в двух поворотах	Содержание учебного материала	12	ПК 1.2, ОК 1-ОК 9
	Беседа об анатомическом сообщении черепа. Основные кости черепа. Характер формы. Определение общих пропорций и расположение отдельных частей. Конструктивное анатомическое изучение черепа, как переход к обучению рисования гипсовой головы.	2	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 16. Выполнение рисунка черепа человека. Композиционное размещение на листе. Общие пропорции формы черепа, соотношение крупных и мелких частей. Прорисовка деталей лицевой части черепа. Симметричное расположение частей черепа. Принцип парности строения формы. Лепка тоном крупного объема. Прорисовка деталей. Обобщение.	10	
	Самостоятельная работа студента	*	
Тема 9.	Содержание учебного материала	16	ПК 1.2, ОК 1-ОК 9

Гипсовая обрубочная голова	Обрубочка – конструктивная модель головы человека, объем которой образован плоскостями. Знакомство с конструктивным строением головы человека в упрощенном каркасном варианте. Показ работ из методического фонда. Изучение формы головы человека.	2	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 17. Выполнение рисунка обрубочной головы. Композиционное расположение на листе. Выбор точки зрения. Линия горизонта. Определение пропорций общей формы головы и отдельных ее частей. Объемно-конструктивное построение формы обрубочной головы с выявление основных конструктивных точек. Срединная линия. Основные поверхности головы. Симметричность парных форм. Прорисовка деталей. Выявление формы головы и ее деталей светотенью. Светотеневая перспектива и контраст. Обобщение рисунка. Целостность восприятия формы обрубочной головы.	8	
	Самостоятельная работа студента	6	
Тема 10. Анатомическая голова (Экорше, гипс)	Содержание учебного материала	14	ПК 1.2, ОК 1-ОК 9
	Разбор анатомического строения головы человека и ее основных мышцах.	2	
	В том числе практических занятий	9	
	Практическое занятие № 18. Выполнение рисунка анатомической головы (Экорше) Компонировка изображения в листе. Общий вид и пропорции. Характер формы. Положение ее в пространстве. Объемно-конструктивное построение головы. Разбор построения головы по плоскостям частей головы. Основанное на построении черепа. Лепка тоном крупных и средних форм. Детальная проработка рисунка. Рельеф мышц. Выявление большой формы и сохранение целостности рисунка.	9	
	Самостоятельная работа студента	3	
	консультации	4	
Промежуточная аттестация		3	
Всего		201	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Дисциплина реализуется в кабинете № 309, оснащённом оборудованием:

Столы – 20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Аудиоколонки – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Мольберт- 22 шт.

Наглядный материал

Проектор - 1 шт.

Комплект информационных стендов и стеллажей для пособий

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Библиотечный фонд имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе (ЮРАЙТ)

3.2.1. Основные печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>

5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих и профессиональных компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике определяется личностными результатами реализации программы воспитания Колледжа.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и

	применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

**ЛИСТ
ИЗМЕНЕНИЙ**

Дата	Содержание изменения	Обоснование – документ	Ответственно елицо	Подпись