

Рабочая программа практики УП.05.01 Учебная практика профессионального цикла ПМ. 05 разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

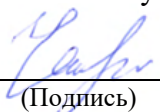
Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных,
профессиональных дисциплин

Протокол № 5
от «22» августа 2022 г. _____

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных дисциплин

 / Черная Н.В.
(Подпись) (Ф.И.О.)

Приложение к ППССЗ
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
6. ПРИЛОЖЕНИЕ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

ПМ 05. «Художественно-оформительских работы»

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) (далее рабочая программа) является частью рабочей программы профессионального модуля и программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида деятельности (ВД): «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)/трудовыми действиями (ТД):

ПК (ТД) 5.1. Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК (ТД) 5.2. Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта.

ПК (ТД) 5.3. Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта.

ПК (ТД) 5.4. Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности) - требования к результатам освоения практики:

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В ходе освоения программы производственной практики (по профилю специальности) студент должен:

иметь практический опыт:

- Изготовление рекламно-агитационных материалов

уметь:

- Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

всего – 172 часов, недель – 2.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения программы производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля является приобретение практического опыта, также овладение видом профессиональной деятельности выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», в том числе профессиональными компетенциями (ПК)/трудовыми действиями (ТД) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК (ТД) 5.1.	Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК (ТД) 5.2.	Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта
ПК (ТД) 5.3.	Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта
ПК (ТД) 5.4.	Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1 Тематический план практики по профилю специальности профессионального модуля ПМ 05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Коды профессиональных компетенций	Виды выполняемых работ	1. Объем времени	
		часов	недель
ПК (ТД) 5.1 – 5.4	Вид работ 1. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	18	1
ПК (ТД) 5.1 – 5.4	Вид работ 2. Выполнение индивидуального задания.	18	1
	Всего	36	2

2. 3.2 Содержание учебной практики (по профессионального модуля ПМ.0.5 . «Художественно-оформительские работы»)

Наименование видов работ	Содержание материала по видам работ	Объем часов
Вид работ 1. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	Поиск аналогов и исходной информации.	5
	Выполнение поисковых эскизов. Выбор оптимального образца шрифта Выбор цветового решения	5
	Поиски композиционного решения	5
	Выполнение работы в графической программе	7
Вид работ 2. Выполнение индивидуального задания.	Выполнение индивидуального задания	7
Контроль освоения умений	Сдача отчета по производственной практике.	7
ВСЕГО		36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики
Реализация программы производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля предполагает наличие в производственной организации соответствующего оборудования.

4.2. Учебно-методическое обеспечение практики

Для прохождения практики и формирования отчета по профилю специальности обучающийся должен иметь:

- индивидуальное задание на практику;
- аттестационный лист;
- дневник практики;
- характеристика с места прохождения практики.

4.3. Общие требования к организации процесса прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения»; профессиональных модулей «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Организация работы коллектива исполнителей». При прохождении практики студентам оказывается консультационная помощь.

4.5 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Организация и руководство практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла и представителями организации по профилю подготовки выпускников.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Клещев, О.И. Технологии полиграфии: учебное пособие / О.И. Клещев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» Екатеринбург: Архитектон, 2016 [Электронный ресурс]
2. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова; ред. Л.М. Дмитриева. - Москва: Юнити-Дана, 2016. - 239 с.: ил. - ISBN 978-5-238-01525-5; [Электронный ресурс]

Дополнительная литература

1. Алексеев Ю.В. Технология живописи.- М.: Гамма, 1999 г.
2. Альберта Г. Основы техники акварели.- Минск: ООО «Попурри», 2003 г.
3. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика.- М.: ВЛАДОС, 2002 г.
4. Веселова, Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат: учебное пособие / Ю.В. Веселова, О.Г. Семёнов. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - [Электронный ресурс]Елисеев М.А. Материалы, оборудование, техника живописи и графики.- М.: «Астель», 2002 г.
5. Заёнчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн: учебник для студентов высших учебных заведений/ Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. – М.: «Академия», 2006.
6. Кузнецов, П.А. Современные технологии коммерческой рекламы: практическое пособие / П.А. Кузнецов. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - [Электронный ресурс]
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись.- М.: «Академия», 2001 г.
8. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама.- М.: ДМК Пресс, 2001 г.

9. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие – М.: «Архитектура-С», 2004.
10. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: «АСТ: Астрель», 2007
11. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие для начального профессионального образования/ С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина» – М.: «Академия», 2010.

Интернет-ресурсы

- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://do.gendocs.ru>
- <http://rosdesign.com>
- <http://www.car-flag.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов получения первичного практического опыта по виду деятельности: выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» осуществляется в форме зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Дневник прохождения практики
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя
- Аттестационный лист.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов получения первичного практического опыта по виду деятельности: выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» осуществляется в форме зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Дневник прохождения практики
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя
- Аттестационный лист.

Образец бланка титульного листа дневника прохождения практики

«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное учреждение

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная (по профилю специальности)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ 05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно - оформительских работ»

Студента курса Д-__ группы

форма обучения: очная
(очная, заочная)

(Фамилия, имя, отчество)

Место практики: _____

(Название организации)

Срок практики _____ по _____ (1 неделя)

в том числе:

Москва
2023

Образец бланка содержания дневника прохождения практики

Содержание дневника

Дата	Описание выполненной работы	Подпись руководителя практики
1	2	3
ПМ 05 «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»		
	Сдача отчета по практике	

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Место
Печати

«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное учреждение

УТВЕРЖДАЮ

_____ (должность, краткое наименование организации)

_____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

« _____ » _____ 2023 год

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Вид практики: производственная (по профилю специальности)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ 05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Студента курса _____ группы Д-
_____ форма

обучения: очная

_____ (Фамилия, имя, отчество студента)

Место практики: _____
(Название организации)

Срок практики _____

Руководители практики

от организации _____ (должность) _____ (подпись) _____ (ФИО)

от техникума преподаватель _____ (должность) _____ (подпись) _____ (ФИО)

Итоговая оценка по практике _____

Образец характеристики

ХАРАКТЕРИСТИКА

На студента ПОЧУ «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»

(ФИО)

группы Д-,,, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

проходившего практику по профилю специальности с «__» ____ по «__» __ 2023г.

В _____

(название организации, где проходил практику)

ПО профессиональному модулю:

ПМ 05 «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Показатели выполнения производственных заданий:

Уровень теоретической подготовки _____

Качество выполняемых работ _____

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Выводы и предложения _____

Дата «__» __ 20__ г.

Руководитель практики от организации

должность

подпись

ФИО

М.П.

Образец аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

*Характеристика профессиональной деятельности студента
во время прохождения **производственной (по профилю специальности)** практики*

_____/_____**учебный год**

1. Ф.И.О. студента _____
2. Курс 3 Группа _____ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3. Место проведения практики,
юридический адрес

4. Сроки прохождения практики с _____ по _____ в объеме 36 часов
5. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ 05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»
 ПП 05.01.
6. Виды выполняемых работ:

