



**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

---

---



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ПОЧУ «КИД»  
О.В. Пенько  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ**  
**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.02 МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**  
Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**на базе основного общего образования**  
**на базе среднего общего образования**

**Форма обучения** \_\_\_\_\_

**очная**

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва

2023

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования профессионального цикла разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

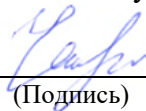
Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и  
общих естественнонаучных,  
профессиональных дисциплин

Протокол № 7  
от « 23 » августа 20 23г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и общих  
естественнонаучных дисциплин

  
(Подпись)

/ Черная Н.В.  
(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

- [1](#) ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....
- [2](#) СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
- [3](#) УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....
- [4](#) КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....

## 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»

#### 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования» относится к профессиональному циклу, к модулю ПМ. 01 МДК. 01.03 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, учебного плана.

#### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить предпроектный анализ (У1);
- разрабатывать концепцию проекта (У2);
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи (У3);
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта (У4);
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (У5);
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования (У6);
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (У7);
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики (У8);
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования (У9);
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи (У10);
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла (У11);
- осуществлять процесс дизайн-проектирования (У12);

- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую
- продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна (У13);
  - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (У14);
  - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования (У15);
  - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом (У16);
  - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования (У17);
  - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей (У18)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне (31);
- законы создания колористики (32);
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия (33);
- законы формообразования (34);
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) (35);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (36);
- принципы и методы эргономики (37);
- современные тенденции в области дизайна (38);
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования (39);
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта (310) –

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика (П1);
- проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (П4).

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК09.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### **1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка – 83 часов, в том числе:

обязательная часть – 72 часов; вариативная часть – 11 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов <sup>1</sup>
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	83
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	81
в том числе:	
лекции	29
практические занятия	52
лабораторное занятие	-
<b>В том числе:</b> практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью <i>(перечислить виды работ)</i>	
<b>Консультации</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>	
3 семестр – контрольная работа	-
4 семестр – зачет	-

4.1 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	
<b>Раздел 1.</b>	<i>Введение. Показатели технико-экономической эффективности</i>		
<b>Тема 1.1. Показатели технико-экономической эффективности.</b>	Содержание лекции	8	ОК01, ОК02, ОК03, - ОК09
	1   Сущность и показатели эффективности деятельности организации. Экономический эффект. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.		
	2   Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. Оценочные показатели Затратные показатели Абсолютные и относительные показатели		
	Практические занятия Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок. Оценочные показатели. Затратные показатели. Абсолютные и относительные показатели	18	У3, У4, У6, У7, У8 ОК01, ОК02, ОК03, - ОК09 П1, П4 ПК1.1, ПК1.4 П1, П4
<b>Тема 1.2. Анализ техникоэкономических показателей разрабатываемого проекта.</b>	Содержание лекции	11	ОК01, ОК02, ОК03, - ОК09
	1   Определение технико-экономических показателей использования основных фондов. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов Определение степени использования производственной мощности		



	Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки		
2	<p>Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.</p> <p>Обеспечение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов</p> <p>Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции</p> <p>Показатели оценки финансового состояния предприятия. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности. Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия</p>		

	<p>Практические занятия</p> <p>Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.</p> <p>Определение степени основных фондов экспериментального цеха</p>	15	<p>У3, У4, У6, У7, У8</p> <p>У3, У4, У6, У7, У8</p> <p>ОК01, ОК02, ОК03,-</p> <p>ОК09 П1, П4</p> <p>ПК1.1, ПК1.4</p> <p>П1, П4</p>
<b>Раздел 2.</b>	<i>Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.</i>		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Расчет</b> <b>техничкоэкономических</b> <b>показателей</b> <b>обоснования</b> <b>разрабатываемого</b> <b>проекта.</b>	Содержание лекции	10	310 ОК01, ОК02, ОК03,- ОК09
	1 Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.		
	2 Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.		
	3 Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.		

	Практические занятия Расчет затрат на заработную плату исполнителям. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия. Расчет финансовых показателей	19	<i>У3,У4,У6,У7,У8          ОК01,ОК02,ОК03,-          ОК09П1,П4          ПК1.1, ПК1.4          П1,П4</i>
Консультации		2	
Промежуточная аттестация		-	
	<b>Всего:</b>	83	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Технические средства обучения: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Технические средства обучения:

для компьютерного обеспечения операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView

*Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).*

#### **3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. А.В. Кукота, Н.П. Одинцова. Сметное дело и ценообразование в строительстве учебное пособие для СПО. 2 издание переработанное и дополненное. Москва. Издательство Юрайт, 2018. – 201с.
2. И.В. Липсиц. Цены и ценообразование: учебное пособие для СПО Издательство Юрайт, 2018. – 160 с.
3. Баздникин А.С. Цены и ценообразование: учебник для СПО. 2-е издание, переработанное и дополненное. Издательство Юрайт, 2017. – 370 с.

URL: <https://urait.ru/bcode/444529>

Дополнительная учебная литература:

1. Хлистун Ю. В. Ценообразование в строительстве: Сборник нормативных актов и документов. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017 511 с., <http://www.iprbookshop.ru/30278>

**3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.aup.ru/books/m47/> Экономика предприятия. Ю.И. Ребрин,

Основы экономики и управления производством, Конспект лекций, Таганрог: Изд-во ТРТУ

2. <http://www.aup.ru/books/m83/> Экономика и управление предприятием. Конспект лекций. Таганрог: Изд-во ТРТУ. - [Электронный ресурс]:
3. <http://www.review.uz> Журнал Экономическое обозрение

### **3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.*

*Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

*Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.*

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения <sup>2</sup>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<p><i>-разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</i></p> <p><i>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</i></p> <p><i>работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p> <p><i>- производить расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования</i></p>	<p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><i>Просмотр и анализ практических работ</i></p> <p><i>Оценка по итогам практических занятий Зачет</i></p>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	

<sup>2</sup> Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

