



«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение

УТВЕРЖДАЮ
Директор ПОЧУ «КИД»
_____ О.В. Пенько
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.05.01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ
Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования
на базе среднего общего образования

Форма обучения _____ **очная** _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва

2023

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 05.01 Художественно-оформительские работы профессионального цикла разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

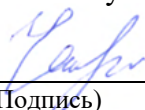
Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных,
профессиональных дисциплин

Протокол № 7
от «23» августа 20 23г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных дисциплин


(Подпись)

/ Черная Н.В.
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Исполнитель художественно- оформительских работ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (ОК 016-94) 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайнерских проектов при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов;
- выполнение художественно-оформительских работ в экстерьере и интерьере;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- создания объемно-пространственных композиций.

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности;
- выполнять надписи различными шрифтами;
- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;
- наносить надписи тушью, гуашью на тонированных плоскостях из различных материалов;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, панно);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов;
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

знать:

- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов;
- основные виды шрифтов;
- требования к работе над шрифтом в плакате;

- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку.

1.3. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Исполнитель художественно-оформительских работ» входит в профессиональный учебный цикл.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – **149** часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **113** часов;

Учебная практика – 36 часов

Аттестация в форме – экзамена.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2.1. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Виды шрифтов	Содержание	6	
	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов.		1, 2
	Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Приемы компоновки, отделки исполнения шрифтовых композиций.		1, 2
	Различие шрифтов по насыщенности, плотности, характеру начертания. Влияние различного изображения на характер и стиль шрифта.		1, 2
	Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета по строкам и высоте. Геометрическое и оптическое поле буквы. Учет межбуквенного расстояния в построении надписи. Определение межбуквенных пробелов. Целостность восприятия надписи		1, 2
	Практическая № 1. Материалы, используемые в художественно-оформительских работах и использование их на практике	4	3
	Практическая № 2. Анализ шрифтовых композиций в вывесках, плакатах, логотипах (удачные и неудачные примеры шрифтовых вывесок, объясняем ошибки, своя точка зрения)	4	3
	Практическая № 3. Выполнение упражнений плакатным пером и тушью.	2	3
	Практическая № 4. Работа с плакатным пером и тушью (шрифт). Подбор шрифта и названия для выставки творческих работ.	2	3
Тема 1.2. Шрифтовая композиция	Содержание	4	
	Органическая связь рисунка букв с содержанием текста. Образность шрифта. Эмоциональное воздействие шрифта на зрителя.		1, 2
	Факторы, влияющие на удобочитаемость шрифта. Психосубъективное восприятие текста. Характер шрифта		1, 2
	Чертёжный шрифт последовательность написания, классификация строчных и прописных букв, область применения.		1, 2
	Практическая № 5. Работа над эскизами агитационного плаката (поиск идеи, проработка в цвете ,подбор шрифта).	4	1, 2
	Практическая № 6. Выполнение работы «Чертёжный стандартный шрифт», Чертёж таблицы и	4	3
	построение чертёжного шрифта. Изготовление этикетки для конкурсной работы.		

	Практическая № 7. Создание логотипа на основе шрифтовой композиции.	2	3
Тема 2.1. Художественно-оформительские работы.	Содержание	4	
	История художественно-оформительских работ в СССР и современной России.		1,2
	Смысл и назначение художественно-оформительских работ.		1,2
	Практическая работа № 1. Материалы, используемые в художественно-оформительских работах и использование их на практике.	4	3
	Практическая работа № 2. Инструментарий художника-оформителя и применение его на практике. Выполнение фактурных «выкрасок». (имитация дерева, мрамора, воды ,снега и т.д.)	2	3
Тема 2.2. Художественно-оформительские работы в экстерьере.	Содержание	4	
	Художественно-оформительские работы в экстерьере. Назначение и применение.		1,2
	Художественно-оформительское панно в экстерьере.		1,2
	Художественно-оформительская роспись в экстерьере.		1,2
	Практическая работа № 3. Изготовление простейших шрифтовых трафаретов и использование их на практике.	4	3
	Практическая работа № 4. Изготовление шаблонов знаков визуальной коммуникации и их практическое применение.	4	3
	Практическая работа № 5. Изготовление многослойных трафаретов и печать изображения.	4	3
	Практическая работа № 6. Изготовление эскиза для ключницы с использованием шрифта по заданным размерам .	4	3
Практическая работа № 7. Выполнение по эскизу росписи ключницы с использованием шрифтового трафарета.	4	3	
Тема 2.3. Правила оформления чертежей	Содержание	4	
	Рекламные щиты, вывески, баннеры.		1, 2
	Знаки визуальной коммуникации и их применение .		1, 2
	Практическая работа № 8. Чертёж развёртки интерьера. Масштаб.	4	3
	Практическая работа № 9. Выполнение схематического рисунка на свободную тему графическим способом.	2	3
	Практическая работа № 10. Выполнение схематического рисунка с использованием трех	4	3
	контрастных цветов.		
	Практическая работа № 11. Выполнение схематического рисунка с использованием трех сближенных цветов.	4	3
	Практическая работа № 12. Выполнение таблицы «выкрасок» в холодных тонах.	4	3
	Практическая работа № 13. Выполнение таблицы «выкрасок» в теплых тонах.	4	3
Тема 2.4. Декоративно-оформительские работы в интерьере.	Содержание	4	
	Организация шрифтовых работ в интерьере.		1, 2
	Декоративно-оформительская роспись интерьера.		1, 2
	Декоративно-оформительское панно в интерьере.		1, 2

Внутренняя реклама.		1, 2
Оформление интерьера ,интерьерная роспись ,материалы и техники .		1, 2
Практическая работа № 14. Ботанический скетч.	4	3
Практическая работа № 15. Эскиз декоративного панно на тему «Экзотические растения».	4	3
Практическая работа № 16. Эскиз художественно-оформительской росписи на свободную тему.	4	3
Экзамен	5	
Учебная практика (по профилю специальности) Выполнение праздничной стенгазеты. Виды работ: – отработка техник интерьерной росписи в художественном оформлении; – выполнение художественно-оформительских работ.	36	
Всего по модулю	149	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- видеоматериалы.

лабораторий:

макетирования графических работ;

компьютерного дизайна;

графики и культуры экспозиции;

художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские (в соответствии отрасли).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.
2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 116 с.

Дополнительные источники:

1. Лауэр, Д. Основы дизайна. – СПб.: Питер, 2018. – 304 с.
2. Мюллер-Брокманн, Й. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. – 184 с.
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2018. – 183 с.
4. Клиффорд, Д. Иконы графического дизайна. – М.: Эксмо, 2017. – 240 с.
5. Луптон, Э. Графический дизайн. Базовые концепции. – СПб.: Питер, 2017. – 256 с.

6. Уэйншенк, С. 100 главных принципов дизайна: Как удержать внимание. – СПб.: Питер, 2017. – 272 с.
7. Шпикерманн, Э. О шрифте. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 208 с.
8. Ковешникова Н.А. История дизайна. – М.: «ОМЕГА-Л», 2018.
9. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2018.
10. Мировая художественная культура: Учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / Садохин А.П. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm> , свободный. – Загл. с экрана.
2. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artyx.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
3. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruedesign.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
4. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
5. Сайт для дизайнеров-футурологов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fuga.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна».

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете «Дизайн» и лабораториях «Макетирования графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-оффлайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями онлайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

В преподавании используются лекционные, практические формы проведения занятий, информационно-коммуникационные технологии, включая дистанционные

Консультационная помощь студентам осуществляется в индивидуальной и групповой формах, в т.ч. и с использованием дистанционных технологий.

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практику. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских и лабораториях колледжа.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов» является освоение учебной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной итоговой аттестации.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем в процессе обучения. Основными формами текущего контроля успеваемости являются устный опрос, практическая работа, тестовые задания, лабораторные работы. По учебной и производственной практике проводятся дифференцированные зачеты.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций студентов.

Формы и методы текущего контроля успеваемости по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для текущего контроля успеваемости образовательным учреждением создается фонд оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	<ul style="list-style-type: none"> - правильная организация рабочего места, - рациональное распределение времени на выполнение задания; - самостоятельность выполнения задания; - правильность подбора средств для выполнения задания; - точность выполнения каждого этапа работы; - обоснованность выбора графических средств изображения; обоснованность выбора компоновки и применения изобразительных средств; - своевременность 	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.

	выполнения заданий в соответствии с установленным лимитом времени.	
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение комплексные художественно-оформительские работы; - применение технологических приемов с учетом вида художественно-оформительских работ; - соблюдение точности и аккуратности при выполнении объемных элементов из различных материалов. 	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными); - выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника 	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.

<p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рациональность планирования своей деятельности; - оптимальный выбор методов и способов организации деятельности коллектива; - рациональное распределение времени на все этапы решения различных профессиональных задач. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.
<p>ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность принятия оптимальных решений в стандартных и нестандартных ситуациях; - умение нести ответственность за принятые решения 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.
<p>ОК.4. Осуществлять поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.
<p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рациональное использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.
<p>ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - корректность взаимодействия с обучающимися и преподавателями в ходе освоения профессионального модуля; - соблюдение норм этикета и профессиональной этики 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.
<p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), - умение брать на себя ответственность за 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;

	результат выполнения заданий.	- при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - поиск инноваций в области разработки новых технологических приемов и методов работы.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - подготавливать рабочие поверхности; - выполнять надписи различными шрифтами; - обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами; - наносить надписи тушью, гуашью на тонированных плоскостях из различных материалов; - производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, панно), выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; - использовать различные техники обработки материалов; - выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; - контролировать качество материалов и выполненных работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - аудиторная самостоятельная работа - выполнение практических заданий - внеаудиторная самостоятельная работа студентов
Знания:	

<ul style="list-style-type: none"> - методы расчета текста по строкам и высоте; - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов; - основные виды шрифтов; - требования к работе над шрифтом в плакате; - правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ; - правила пользования приспособлениями, инструментами; - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись; - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; - технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; - требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; - правила подготовки поверхности под отделку. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - аудиторная самостоятельная работа - выполнение практических заданий - внеаудиторная самостоятельная работа студентов
практический опыт	
<ul style="list-style-type: none"> - изготовления простых шаблонов; - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; - выполнения художественных надписей различных видов; - выполнение художественно-оформительских работ в экстерьере и интерьере; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - создания объемно-пространственных композиций. 	<ul style="list-style-type: none"> - аудиторная самостоятельная работа - выполнение практических заданий - внеаудиторная самостоятельная работа студентов

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация	
Учет текущих достижений	Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы, результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих	

