



«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение



УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «КИД»

О.В. Пенько

«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования
на базе среднего общего образования

Форма обучения _____ **очная** _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва

2023

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01 Дизайн-проектирование профессионального цикла разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных,
профессиональных дисциплин

Протокол № 7
от «23» августа 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных дисциплин


(Подпись)

/ Черная Н.В.
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн-проектирование

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке для лиц, имеющих основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование и/или без опыта работы по профилю. Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) относится к профессиональному модулю ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов учебного плана.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 340 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 226 часов;
- консультации 13 часов;
- курсовая работа (проект) 13 часов;
- практические занятия 93 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 88 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой

	для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>376</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>245</i>
в том числе:	
лекции	<i>123</i>
практические занятия	<i>241</i>
контрольные работы	<i>5 семестр</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена	<i>1,3 семестр</i>

3.2 Тематический план и содержание учебной ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раздел 1. 1.Введение в дизайн, виды дизайна. Композиция. Виды, средства и элементы композиции.	64	1,2
1.1.	Содержание учебного материала Основные понятия, изучение теоретического материала Самостоятельная работа обучающихся	5	3
1.2.	Содержание учебного материала Разработка и выполнение заданий, разработка 2D элементов для изготовления 3 D макетов Самостоятельная работа обучающихся	20	3
	Раздел 2 2.1 графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки.	98	1,2
2.1.	Содержание учебного материала Фирменный стиль, основные понятия, разработка логотипа и выполнение 3D макета логобука Самостоятельная работа обучающихся	5	3
2.2.	Содержание учебного материала Основные понятия, разработка буклета, постера, информационного блока для сайта, афиши Самостоятельная работа обучающихся	5	3
2.3.	Содержание учебного материала Основные понятия, разработка дизайна и выполнение 3D макета многостраничного издания Самостоятельная работа обучающихся	5	3
2.4.	Содержание учебного материала Основные понятия, разработка дизайна и выполнение 3D макета упаковки (клеевой и бесклеевой) Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Раздел 3. 3.Дизайн-проектирование интерьера жилого помещения.	178	1,2
3.1.	Содержание учебного материала Виды и особенности этапов дизайна интерьера. Разработка концепции дизайн интерьера. Разработка элементов мебельных групп, орнамента, подбор материалов и цветовой гаммы. Выполнение макета дизайна интерьера. Самостоятельная работа обучающихся	38	3
Консультации		26	1,2
	Всего:	376	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория : видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования : ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Кабинет дизайна : ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория : Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Программное обеспечение: Пакет Adobe CC, Adobe Acrobat XI PRO, Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, Microsoft Power Point, программное обеспечение Avto CAD, 3DsMax, ArchiCAD.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Виды учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.
2. Методическое пособие как вид методической продукции, структура и задачи.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт, его функции.
4. Учебный план: его структура и задачи.
5. Учебная программа в учреждениях дополнительного образования детей, её структура и назначение.

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

Основная учебная литература:

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74966.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Алексеев, Андрей Геннадьевич. Дизайн-проектирование: Учебное пособие Для СПО / Алексеев А. Г. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 90. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11134-7: 249.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444529>

4. Шокорова, Лариса Владимировна. Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие Для СПО / Шокорова Л. В. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 110. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1: 229.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/456748>

5. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 с. - ISBN 978-5-4486-0566-6.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: Учебное пособие Для СПО / отв. ред. Павловская Е. Э. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 119. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11671-7: 479.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445865>

Дополнительная учебная литература:

1. Курушин, В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс]: хрестоматия / В.Д. Курушин. - Дизайн техносферы; 2019-04-19. - Саратов: Профобразование, 2017. - 560 с. - ISBN 978-5-4488-0072-6.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Creative Cloud, программы Autodesk, WinDjView;

- Википедия – свободная энциклопедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://encycl.yandex.ru> (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU)

<http://docs.cntd.ru> (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы)

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить проектный анализ; -разрабатывать концепцию проекта; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -реализовывать творческие идеи в макете; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. 	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -законы создания цветовой гармонии; -технологии изготовления изделия; -принципы и методы эргономики. 	<p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p>

**ЛИСТ
ИЗМЕНЕНИЙ**

Дата	Содержание изменения	Обоснование – документ	Ответственно елицо	Подпись