

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ГИА**  
**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА
2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

# 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

## 1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: *дизайнер*.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	дизайнер
ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	дизайнер
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	дизайнер
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	дизайнер
ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

## 1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний квалификаций рекомендуется применять следующие материалы (на примере компетенции Worldskills «Дизайн интерьера»):

Квалификация (сочетание квалификаций)	Профессиональный стандарт	Компетенция Worldskills
Дизайнер	-	Дизайн интерьера

## 1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Оцениваемые основные виды деятельности и профессиональные компетенции	Описание выполняемых в ходе процедур ГИА заданий ( <i>направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС</i> )
<b>Демонстрационный экзамен</b>	
А. Исследование/Разработка В. Коммуникации Е. Дизайн, инновации, креативность	<b>Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль.</b> Исследование предоставленной тематики – «Интерьер ориентированном на определенного потребителя ... При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Судьи также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом. Бриф (техническое задание): исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя; распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»); разработка плана с расстановкой мебели (конкурсантам предоставляется мебель и декор

	<p>ИКЕА);</p> <p>разработка развертки стен комнаты;</p> <p>разработка скетчей (2 шт) интерьера гостиной;</p> <p>разработка эскиза интерьера гостиной;</p> <p>разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ;</p> <p>оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности;</p> <p>подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации для судей;</p> <p>защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.</p> <p>При выполнении данного задания конкурсантам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут судьям.</p> <p>На экспозиционном планшете нужно отобразить:</p> <p>поэтапный план работы;</p> <p>мудборд (формат А3);</p> <p>план с расстановкой мебели (М 1:25);</p> <p>развертка стен (М 1:25);</p> <p>скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;</p> <p>эскиз интерьера;</p> <p>дизайн-концепцию.</p> <p>Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).</p> <p>Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете</p>
С. Декорирование стен	<b>Модуль 2: Декорирование стен.</b>

	Ограждающие поверхности интерьера (стены) необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски)
D. Создание и декорирование элемента оборудования	<p><b>Модуль3: Создание и декорирование настенного элемента оборудования.</b></p> <p>Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта.</p> <p>Конкурсанту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов.</p> <p>Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер (а), согласно проекту и установить в интерьерном блоке для оценивания.</p>

## 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

### 2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии их оценивания, продолжительность демонстрационного экзамена утверждаются образовательной организацией и доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Задания для проведения демонстрационного экзамена для каждого обучающегося определяется методом случайного выбора в начале демонстрационного экзамена. Перечень модулей для выбора и возможные сочетания модулей определяются образовательной организацией исходя из возможностей образовательной организации и особенностей образовательной программы. Время, отводимое на выполнение заданий демонстрационного экзамена, определяется образовательной организацией.

## 2.2. Порядок проведения процедуры

Процедура проведения демонстрационного экзамена предполагает осуществление контрольных мероприятий в течение трёх дней.

В первый день проводится организационное собрание, целевой инструктаж по охране труда и безопасному выполнению работ по специальности и проверка теоретических знаний по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией и знаний по охране труда и безопасному выполнению работ в профессиональной деятельности.

Во второй день проводится проверка практических умений и профессиональных компетенций по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией.

В третий день проводится подведение итогов демонстрационного экзамена.

Таблица 1

Общее количество модулей в задании для ДЭ	3 модуля
Количество модулей для проведения демонстрационного экзамена для одного студента	Любое сочетание общим объемом не более 8 часов
Время выполнения всех модулей задания демонстрационного экзамена	16 академических часов
Введение вариативного модуля на уровне образовательной организации по согласованию с работодателем	возможно
Максимальное время выполнения задания демонстрационного экзамена	16 академических часов
Общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями	75 баллов

### 3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

#### 3.1. Структура и содержание типового задания

##### 3.1.1. Формулировка типового практического задания

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	<b>Модуль 1. Исследование/Разработка</b> Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	09.00 -13.00	4 часа
2	<b>Модуль 2. Декорирование стен</b>	14.00-18.00	4 часа
3	<b>Модуль 3. Создание элемента оборудования интерьера</b>	09.00-13.00 14.00-18.00	8 часов

#### **Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль.**

##### Типовое задание.

Исследование предоставленной тематики – «Интерьер в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя...

При выполнении этого задания у студентов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа.

##### **Бриф** (пример технического задания):

исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;

распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»);

разработка плана с расстановкой мебели (предоставляется мебель и декор ИКЕА);

разработка развертки стен комнаты;

разработка скетчей (2 шт) интерьера;

разработка эскиза интерьера;

разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ;

оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности.



Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации в 13:00.

Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, уточнение того, как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

При выполнении данного задания студентам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут в 13-00.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- поэтапный план работы;
- мудборд (формат А3);
- план с расстановкой мебели (М 1:25);
- развертка стен (М 1:25);
- скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- эскиз интерьера;
- дизайн-концепцию.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).

Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете к 13-00.

## **Модуль 2: Декорирование стен**

### Типовое задание.

Ограждающие поверхности интерьера (стены) необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски).

## **Модуль 3: Создание и декорирование настенного элемента оборудования.**

### Типовое задание.

Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта...  
(перспективное изображение, ортогональные проекции).

Студенту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов. Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать (зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер(а), согласно проекту и установить в интерьерном блоке для оценивания.

### **3.2. Критерии оценивания выполнения задания демонстрационного экзамена**

#### **3.2.1. Порядок оценки**

Общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями задания дано в таблице 2.

Таблица 2

Раздел	Критерий	Оценки		
		Judgment (если это применимо)	Объективная	Общая
А	Исследование/Разработка			<b>24,5</b>
В	Коммуникации			<b>6</b>
С	Декорирование стен			<b>8,5</b>
Д	Создание и декорирование элемента оборудования			<b>31</b>
Е	Дизайн, инновации, креативность			<b>5</b>
				<b>Итого</b>
				<b>75</b>

Образовательная организация может изменять максимальное количество баллов исходя из особенностей формата демонстрационного экзамена. В этом случае к количеству баллов может быть приравнен % выполнения задания (в случае установления максимального количества баллов отличного от 100).

Критерии оценки задания демонстрационного экзамена основываются на следующем:

- соблюдение правил безопасного выполнения работ и требований охраны труда;
- подготовка к работе, организация рабочего места;
- качество выполнение работ в соответствии с заданием и техническими требованиями к качеству результатов работ;
- полнота и скорость выполнения работ;
- четкость формулировки выводов по результатам осмотра, диагностирования и испытаний;
- точность диагностирования неисправностей;
- точность выполнения измерений;
- качество ремонта.

Критерии оценки квалификационной работы (дипломного проекта):

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта);
- грамотность и четкость доклада;
- точность ответов на вопросы;

– использование технических средств для сопровождения доклада.

### **3.2.2. Порядок перевода баллов в систему оценивания.**

Перевод в оценку баллов, полученных за демонстрационный экзамен, рекомендуется проводить следующим образом:

Количество баллов от 0 до 37 означает оценку «неудовлетворительно».

Количество баллов от 38 до 55 означает оценку «удовлетворительно».

Количество баллов от 55 до 74 означает оценку «хорошо».

Количество баллов от 75 и выше означает оценку «отлично».

## **4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

### **4.1. Общие положения**

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников очной и очно - заочной форм обучения, завершающих освоение образовательной программы.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

### **4.2. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности**

1. Разработка фирменного стиля суши кафе (печатная продукция)
---

2. Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни «Чай и тортик»
3. Разработка детской книжной продукции «Бусь». Дошкольный возраст
4. Разработка концепта парфюмерной линии. Разработка флаконов и печатной продукции
5. Разработка фирменного стиля игрового клуба
6. Разработка фирменного стиля рок- группы Roven/s Hart
7. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов
8. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале фирменного стиля (брендинга) компании/ индивидуального предпринимателя/ мероприятия
9. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале комплекса элементов корпоративной идентичности для компании с дочерней системой
10. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале многостраничного издания: журнала/ книги/ поп ап издания/ годового отчёта/ газеты
11. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале иллюстрированного издания: рисованной истории/ настольной игры/ текстовой игры
12. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале графической серии плакатов/ многостраничных изданий/ упаковки/
13. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале графической концепции серии изданий
14. Разработка дизайн-проекта и частичное выполнение в материале рекламной кампании для производителя/ торговой марки/ индивидуального предпринимателя/ мероприятия

### **4.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

ФГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами

профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускные квалификационные работы должны быть выполнены в строгом соответствии с требованиями к выполнению текстовых документов, подписаны в соответствии с требованиями, содержать приложения, раскрывающие и дополняющие тему дипломного проекта.

Дипломный проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Требования к дипломному проекту:

- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
- обзор опубликованной литературы по выбранной теме,
- изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы,
- список использованной литературы и содержание;
- оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части, реальной части и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объема реальной части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, содержать расчетную и пояснительную части проекта. Пояснительная записка включает в себя: введение,

эксплуатационную, техническую (расчетную), технологическую, экономическую части; вопросы охраны труда, экологической безопасности и безопасности движения поездов (в зависимости от тематики ВКР); заключение, рекомендации относительно возможностей использования данной разработки на производстве и в образовательной организации, список использованных источников, приложения и мультимедийной презентации.

Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компьютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, [Microsoft Word](#).

Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку, жестко брошюруются, имеют твердый переплет.

#### **4.4. Порядок оценки результатов дипломного проектирования**

Критерии оценки результатов дипломного проектирования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта).

#### **4.5. Порядок оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта)**

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта):

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы проекта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК содержание проекта, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы проекта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы проекта, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.