



«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение

Приложение 7
к ППССЗ по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ПОЧУ «КИД»

О.В. Пенько

« 24 » июня 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ.05 Выполнение работ по профессии

Исполнитель художественно-оформительских работ

Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования

Форма обучения очная

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва
2023

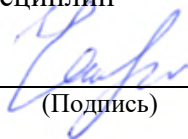
ОДОБРЕНА

Разработан на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
54.02.10 Дизайн (по отраслям)

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных
профессиональных дисциплин

Протокол № 8
от 17 июня 2023

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных профессиональных
дисциплин



(Подпись)

Н. В. Чёрная

(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе



(Подпись)

В.А. Рыбцова

(Ф.И.О.)

Составители:

Логачева Татьяна Сергеевна

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.....	15
4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО).....	13

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.1.1. Вид профессиональной деятельности

Результатом освоения профессионального модуля *ПМ.05. Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ* является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

1.1.2. Профессиональные и общие компетенции

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции.

Показатели оценки сформированности ПК и ОК

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки	Показатели оценки результата
ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, рабочие поверхности стендов, плакатов. ПК 5.2. Оформлять фоны. ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны. ПК 5.4. Выполнять надписи с использованием различных шрифтов по эскизам и под руководством художника. ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения простой и средней сложности по эскизам и под руководством художника.	- Практический опыт выполнения художественно-оформительских работ; - Умение разрабатывать эскиз-идею, разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; - Умение работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; - Умение подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; - Умение выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; - Способность осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; - Умение правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.

	<ul style="list-style-type: none"> - Знание материалов, используемых для выполнения художественно-оформительских работ; - Знание техник художественно-оформительских работ; - Знание компьютерных программ, используемых для выполнения художественно-оформительских работ
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в выставочной деятельности на различных уровнях; - Проведение профориентационной работы; - Посещение выставки по профилю специальности; - Общение с профессионалами.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - Практика, выполнение заказов по проектированию и реализации объектов и, как результат, организация собственной деятельности.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в реальном проектировании и реализации объектов, что обеспечивает участие в различных ситуациях и принятие стандартных и нестандартных решений.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - Владение современными информационными технологиями; - Широкий кругозор по профилю специальности; - Работа с периодической и учебной литературой.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Умение пользоваться Интернетом (профессиональными сайтами, социальными сетями, графическими программами).
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - Успешность в учёбе и практической деятельности; - Получение заказов от потребителей, поощрения в процессе учёбы и практики.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> - Владение навыками оформительских работ в интерьере; - Самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - Ответственность за результат выполнения заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - Планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной практики; - Определение этапов и содержания работы по реализации самообразования
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - Проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов учебной и производственной практики

1.1.3. Дидактические единицы

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен освоить определенные дидактические единицы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения художественно-оформительских работ;

уметь:

У1. Разрабатывать эскиз-идею;

У2. Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;

У3. Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;

У4. Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;

У5. Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;

У6. Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;

У7. Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.

знать:

З1. Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;

З2. Техники художественно-оформительских работ;

З3. Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Промежуточная аттестация по составным элементам профессионального модуля:

Элемент модуля	Форма промежуточной аттестации	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
УП. 05 (108 часов)	Дифференцированный зачет	Оценка за выполненную работу (предоставление дневника по практике, выполненных проектов)
ПП.05 (36 часов)	Дифференцированный зачет	Оценка за выполненную работу (предоставление отчёта, дневника, характеристики с места практики)
Профессиональный модуль ПМ.05	Квалификационный экзамен	освоен / не освоен

Формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен (квалификационный). Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

Выполнение профессиональных заданий оценивается по пятибалльной системе для каждого из этапов.

Освоен:

Оценка «5» - полностью и правильно выполнено все комплексное задание;

Оценка «4» - выполнено все комплексное задание с недочетами;
Оценка «3» - этап задания выполнен полностью, без грубых ошибок.

Не освоен:

Оценка «2» - комплексное задание не выполнено.

Общая оценка определяется как среднее арифметическое по этапам.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл	вербальный аналог
90 ÷ 100	65 - 70	5 (отлично)
80 ÷ 89	50 - 65	4 (хорошо)
70 ÷ 79	35 - 50	3 (удовлетворительно)
менее 70	менее 35	2 (неудовлетворительно)

II. Оценка освоения профессионального модуля

2.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения профессионального модуля являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Оценка освоения ПМ.05 предусматривает использование системы проведения дифференцированного зачета по учебной и производственной практике, экзамена (квалификационного).

2.2. Контрольно-оценочные средства для текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в виде контроля выполнения практических работ во время прохождения учебной и производственной практики.

Задания на учебную и производственную практику составляются в соответствии с «Перечнем профессий для профессиональной подготовки рабочих», требованиями действующего Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) (с дополнениями и изменениями), общероссийским классификатором профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов:

Техника подготовительных работ в художественном оформлении

1. Окрашивание бумаги с помощью поролоновой губки.
2. Окрашивание бумаги с помощью поролонового валика.
3. Вырезание трафарета с помощью макетного ножа.
4. Нанесение рисунка с помощью трафарета.
5. Выполнение работы гуашью разными способами (кистью, сухой кистью, тонкой кистью, поролоновой губкой, мастихином).
6. Работа акварелью разными способами («по-сырому», квадратной кистью, круглой кистью, тонкой кистью, набрызг, отмывка, размытие).
7. Составление колеров из разных видов красок.
8. Выполнение монотипии гуашью.
9. Выполнение монотипии масляными красками.
10. Окрашивание бумаги с эффектом разных фактур.
11. Изготовление фактурной бумаги с помощью красок.
12. Проклеивание и грунтовка бумаги и картона для работы гуашью.
13. Грунтовка холста.
14. Работа с бумагой и картоном (резка, сгибание, наклеивание, оклеивание и т.д.).
15. Имитация различных поверхностей;
16. Выполнение подготовительного рисунка для художественно-оформительских работ.
17. Подготовка эскизов для разных видов художественно-оформительских работ.
18. Склеивание разных материалов клеевым пистолетом.

Показатель оценки результата:

— оценка «Отлично» ставится, если задание выполнено самостоятельно, с соблюдением технологии, аккуратно, своевременно;

— оценка «Хорошо» ставится, если задание выполнено самостоятельно, с небольшими неточностями, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно;

— оценка «Удовлетворительно» ставится, если задание выполнено самостоятельно, но с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки

— оценка «Неудовлетворительно» ставится, если задание не выполнено.

Техника шрифтовых работ в художественном оформлении:

1. Создание композиции из геометрических фигур с включением элементов шрифта.
2. Построение по модульной сетке шрифта без засечек (рубленный).
3. Построение по модульной сетке сверхтонкого наклонного шрифта без засечек.
4. Построение по модульной сетке шрифта с засечками (романский).
5. Построение по модульной сетке готического шрифта.
6. Построение по модульной сетке современного авторского шрифта (шрифт «Малевич»).
7. Копия старинной буквицы.
8. Создание шрифтовых композиций по модульной сетке.
9. Рисование и построение объёмных букв в перспективе.
10. Изготовление трафарета букв.
11. Выполнение упражнений по работе со шрифтом в программе Corel Draw.
12. Выполнение упражнений по работе со шрифтом в программе Adobe Photoshop.
13. Создание собственного шрифта в Corel Draw.
14. Создание шрифтового плаката.

Показатель оценки результата:

— оценка «Отлично» ставится, если задание выполнено композиционно верно, аккуратно, своевременно;

— оценка «Хорошо» ставится, если задание выполнено с небольшими ошибками, с нарушением композиции, с небольшими неточностями, своевременно;

— оценка «Удовлетворительно» ставится, если задание выполнено с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки;

— оценка «Неудовлетворительно» ставится, если задание не выполнено.

Рекламно-агитационные материалы

1. Чертёж логотипа по модульной сетке с использованием линий измерения.
2. Создание логотипа в программе Corel Draw.
3. Подготовка фото к изготовлению полиграфической продукции.
4. Эскиз рекламного плаката в программе Corel Draw;
5. Создание макета таблички на дверь в программе Corel Draw.

Показатель оценки результата:

— оценка «Отлично» ставится, если задание выполнено соблюдением технологии, имеет правильное композиционное решение, гармоничное цветовое решение, аккуратно, своевременно;

— оценка «Хорошо» ставится, если задание выполнено с небольшими ошибками, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно;

— оценка «Удовлетворительно» ставится, если задание выполнено с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки

— оценка «Неудовлетворительно» ставится, если задание не выполнено.

2.3. Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

При освоении программы профессионального модуля ПМ.05 формой промежуточной аттестации по УП.05 и ПП.05 является дифференцированный зачёт.

Дифференцированные зачёты проходят в виде ответов на теоретические вопросы, в виде просмотров творческих работ, защиты отчетов.

Условием допуска студента к дифференцированному зачету является выполнение всех практических заданий.

Для оценки знаний обучающихся на дифференцированном зачёте используются вопросы. Структура контрольных заданий дифференцированного зачёта — устный опрос и защита проекта.

Перечень вопросов для дифференцированного зачёта по учебной практике:

1. Перечислите, какие инструменты применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

2. Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

3. Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

4. Объясните, что такое колер.

5. Перечислите вариации выполнения фонов.

6. Объясните, что такое шаблон.

7. Объясните, что такое трафарет.

8. Назовите основные материалы и инструменты, используемые при написании шрифтов.
9. Объясните термин «антиквенный шрифт».
10. Назовите основные виды кириллических шрифтов.
11. Объясните, что такое буквица.
12. Объясните, что следует понимать под словом «конструирование»?
13. Назовите материалы, используемые в создании объёмных конструкций
14. Объясните значение технического рисунка, эскиза, чертежа в оформительских работах.
15. Назовите последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
16. Расскажите о применение модуля и модульной сетки в оформительских работах.
17. Назовите виды построения композиции в оформительских работах.
18. Объясните, в чём заключается выполнение художественно-оформительских работ в рекламе.

Перечень вопросов для дифференцированного зачёта по учебной практике:

1. Объясните значение наружной рекламы в современной жизни.
2. Назовите виды наружной рекламы.
3. Расскажите правила размещения наружной рекламы.
4. Кратко расскажите, как печатная реклама влияет на успешное развитие предприятия.
5. Перечислите основные компоненты печатной рекламы.
6. Перечислите компоненты фирменного стиля.

Критерии оценки результата:

— оценка «отлично» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, выполнены все практические работы самостоятельно и без ошибок, выполнены все пункты в заданиях практических работ, работа выполнена с творческим подходом, студент показал глубокие знания и умения по изучаемой теме.

— оценка «хорошо» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, выполнены все практические работы, выполнены все пункты в заданиях практических работ,

но требовались разъяснения, помощь при выполнении и есть незначительные ошибки в изготовлении, студент показал хорошие знания и умения по изучаемой теме.

— оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан не полно, без использования профессиональной терминологии, не выполнено одно задание, или выполнены все задания, но решение осуществлялось по образцу, или допущены грубые ошибки, студент не может объяснить ход выполнения.

— оценка «неудовлетворительно» ставится при несоблюдении вышеизложенных требований.

III. Оценка по учебной и (или) производственной практике

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и производственной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт выполнения художественно-оформительских работ»

У1. Разрабатывать эскиз-идею;

У2. Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;

У3. Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;

У4. Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;

У5. Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;

У6. Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;

У7. Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: оценка этапов выполненной работы. Итоговый контроль — оценка за весь объём выполненной работы.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики учебной и профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики).

3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

3.2.1. Учебная практика

Перечень видов работ учебной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	У
Подготовка рабочих поверхностей. Составление колеров. Оформление фона различными способами.	ПК 5.1 – ПК 5.5	ОК 1 - ОК 9	У 1 - У 7.

Изготовление простых шаблонов Выполнение надписи с использованием различных шрифтов по эскизам и под руководством художника Выполнение росписи рисунков композиционного решения простой и средней сложности по эскизам и под руководством художника.			
--	--	--	--

3.2.2. Производственная практика

Перечень видов работ производственной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
Сбор материала для создания рекламной продукции	ПК 5.1 – ПК 5.5	ОК 1 - ОК 9	У 1 - У 7.
Набор текста в программе Microsoft Word.			
Подготовка фото в программе Adobe Photoshop.			
Создание сетки в программе Corel Draw.			
Работа над макетом плаката в программе Corel Draw.			
Подготовка к выводу на печать работы			

3.3. Форма аттестационного листа по практике

(заполняется на каждого обучающегося)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ	
_____ ,	
обучающийся(аяся) по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям), группа Д __ успешно прошел(ла) учебную / производственную практику по профессиональному модулю ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	
<u>Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</u>	
в объеме _____ час. с «__» ._____.20__ г. по «__» ._____.20__ г.	
в организации _____	
<i>наименование организации, юридический адрес</i>	
Виды и качество выполнения работ	

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной/производственной практики
(дополнительно используются произвольные критерии по выбору ОУ)

Дата «__» ____ .20__

Подпись руководителя практики

_____ / ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____ / ФИО, должность

IV. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

4.1. Формы проведения экзамена (квалификационного)

Экзамен (квалификационный) представляет собой: тестирование и выполнение практического задания.

4.2. Форма оценочной ведомости

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.05. Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель
художественно-оформительских работ»

ФИО _____

обучающийся(аяся) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

в объеме 144 часа с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практики)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
УП. 05 (108 часов)	<i>Дифференцированный зачёт</i>	
ПП.05 (36 часов)	<i>Дифференцированный зачёт</i>	

Вид профессиональной деятельности: ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Дата __. __. 20__

Подписи членов экзаменационной комиссии

_____ / _____ / _____ ФИО подпись расшифровка подписи
_____ должность, место работы
_____ / _____ / _____ ФИО подпись расшифровка подписи
_____ должность, место работы
_____ / _____ / _____ ФИО подпись расшифровка подписи
_____ должность, место работы
_____ / _____ / _____ ФИО подпись расшифровка подписи
_____ должность, место работы
_____ / _____ / _____ ФИО подпись расшифровка подписи
_____ должность, место работы

4.3. Задание для экзаменуемого

Рассмотрено на заседании ПЦК дизайнерских дисциплин «__» _____ 2015 г., протокол №____ Председатель ПЦК _____/_____ Т.В. Модникова	НОУ ЭБК ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1 по ПМ.05. <i>Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно- оформительских работ»</i>	Утверждаю Заместитель директора по учебно-воспитательной работе «__» _____ 2015 г. _____/_____ А.Н.Филимонова
--	--	--

Предмет контроля:

общие ОК 1-9 и
профессиональные компетенции ПК 5.1.-5.5.

Инструкция

Внимательно прочитайте задания, выполните их в соответствии с указаниями.

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ ЗАДАНИЙ

1. Последовательность и условия выполнения контрольно-оценочных заданий:

- контрольные задания блока А являются заданиями минимального обязательного уровня, правильное выполнение которых достаточно для получения оценки «удовлетворительно»;
- контрольные задания блока Б являются заданиями более сложного уровня, правильное выполнение которых позволит повысить оценку «удовлетворительно» до «хорошо» или «отлично»;
- практические задания обязательны для выполнения.

2 Используемые материалы и оборудование:

- Тест.
- Практические задания.
- Инструменты: циркуль, линейка, карандаш, ластик, гуашь, акриловые и акварельные краски, кисти, бумага чертежная и для акварели, 288x407 мм.

3 Максимальное время выполнения оценочных заданий – 90 мин.

4 Перечень раздаточных и дополнительных материалов:

- Бланк ответов

I. ТЕСТИРОВАНИЕ

Блок А – обязательные вопросы.

1-9 Выберите один правильный ответ.

10- 11 Выберите все, правильные варианты ответов.


12- 14 Установите соответствие содержания столбца 1 с содержанием столбца 2.




Блок Б – дополнительные вопросы.

15-18: в соответствующую строку бланка ответов запишите ответы на поставленные вопросы или вставьте пропущенные слова

1 ВАРИАНТ

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа	Макс. балл
	БЛОК А <i>Инструкция по выполнению заданий № 1-9: выберите один правильный ответ.</i>		
1.	Назовите, приспособление, предназначенное для того, чтобы держать холст в растянутом виде: А. планшет; Б. подрамник; В. мольберт; Г. ракульная рамка.	Б	1
2.	Назовите инструмент тонкую пластинку с криволинейными кромками, служащую для вычерчивания кривых линий, которые нельзя провести с помощью циркуля: А. лекало; Б. транспортир; В. угольник; Г. офицерская линейка.	А	1
3.	Назовите суспензию пигмента с наполнителем в связующем веществе, она образует после высыхания непрозрачную однородную пленку с хорошей адгезией к основе: А. пигменты; Б. шпаклевка; В. грунтовка; Г. сиккативы.	В	1
4.	Назовите прием, с помощью которого можно придать поверхности фактурную обработку или имитацию (подделку): А. накатка; Б. торцовка; В. набрызг; Г. разделка.	Г	1
5.	Назовите материалы, обладающие высокой твердостью, и используемые для обработки поверхности различных материалов. Их используют в процессах шлифования, полирования, хонингования,	Б	1


	<p>суперфиниширования, разрезания материалов и широко применяются в заготовительном производстве и окончательной обработке различных металлических и неметаллических материалов:</p> <p>А. металлические материалы; Б. абразивные материалы; В. неметаллические материалы; Г. композитные материалы.</p>		
6.	<p>Назовите цвета красок, при помощи которых можно составить оранжевый производный цвет:</p> <p>А. желтый- зеленый; Б. желтый - красный; В. желтый - синий; Г. желтый - фиолетовый.</p>	Б	1
7.	<p>Назовите, как следует работать с красками:</p> <p>А. работать с красками, лаками и клеем следует только в хорошо проветриваемом помещении. Проветривать помещение до и после работы; Б. работать с красками, лаками и клеем следует вблизи открытого огня; В. при работе с красками, лаками и клеем следует упаковки не закрывать герметично; Г. при попадании клея на руки не обязательно тщательно мыть руки водой, кожу можно очистить растворителем.</p>	А	1
8.	<p>Назовите приспособление, представленное на изображении:</p> <p>А. планшет; Б. подрамник; В. багет; Г. мольберт.</p> 	А	1
9.	<p>Назовите, что называется разметкой?</p> <p>А. нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки; Б. нанесение дополнительных, вспомогательных линий при изготовлении изделия; В. нанесение на заготовку точек для проведения линий; Г. нанесение на заготовку точек, отверстий, припороха для проведения линий.</p>	А	1
	Инструкция по выполнению заданий № 10-11 выберите все, правильные варианты ответов		
10.	<p>Назовите основные требования, предъявляемые к поверхностям, подлежащим окраске:</p> <p>А. поверхности должны быть просушены; Б. конструкции должны быть жесткими;</p>	А, В, Г	3

	В. на поверхностях не должно быть дутиков и трещин, щелей; Г. необходимо, чтобы изделия были высушены, тщательно очищены от раствора и пыли.			
11.	Назовите производные цвета красок: А. красный; Б. фиолетовый; В. желтый; Г. синий; Д. оранжевый; Е. зеленый.	Б, Д, Е	3	
<i>Инструкция по выполнению заданий № 12-14 Установите соответствие содержания столбца 1 с содержанием столбца 2.</i>				
12.	Определите соответствие между видами кистей: 1. Беличьи кисти; 2. Щетинные кисти; 3. Синтетические кисти.	 <p>А.</p>  <p>Б.</p>  <p>В.</p>	1 – В 2 - А 3 - Б	3
13.	Определите соответствие групп родственных цветов гармоничных сочетаний: 1. желтый; 2. оранжевый; 3. синий.	А. красный; Б. оранжевый; В. фиолетовый.	1-Б 2-А 3-В	3
14.	Определите соответствие групп контрастных цветов гармонических сочетаний 1. желтый; 2. красный; 3. синий.	А. зеленый; Б. оранжевый; В. Фиолетовый.	1- В 2- А 3- Б	3
БЛОК Б <i>Инструкция по выполнению заданий № 15-18: в соответствующую строку бланка ответов запишите ответы на поставленные вопросы или вставьте пропущенные слова</i>				
15.	Инструмент, который используют для зачистки деталей древесины называется наждачная _____.	бумага	1	




16.	Основными лакокрасочными покрывными материалами являются эмали и _____.	краски	1
17.	Подрамник профиль ПГ-35 (35х40х32 мм) предназначенный для натяжки холстов, баннеров, стендов, плакатов без дальнейшего оформления в багет называется _____.	Галерейный	1
			
18.	Подрамник для холста производится из хвойной породы дерева - _____.	сосны	1
	ВСЕГО		28

2 ВАРИАНТ

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа	Макс. балл
	БЛОК А <i>Инструкция по выполнению заданий № 1-17: выберите один правильный ответ.</i>		
1	Назовите, приспособление, предназначенное для того, чтобы держать бумагу в растянутом виде: А. мольберт; Б. подрамник; В. планшет; Г. ракульная рамка.	В	1
2	Назовите инструмент который используется для разметки и измерения углов 45 и 135°? А. угольник; Б. ерунок; В. малка; Г. рейсмус.	В	1
3	Назовите промежуточный слой, наносимый на основу поверхности стены, доски холста, картона с целью обеспечения её прочной связи с красочным слоем, а также для создания цветового фона и фактуры: А. проклейка; Б. прописка;	В	1

	В. грунт; Г. подмалёвок.		
4	Назовите материалы, обладающие высокой твердостью, и используемые для обработки поверхности различных материалов. Их используют в процессах шлифования, полирования, хонингования, суперфиниширования, разрезания материалов и широко применяются в заготовительном производстве и окончательной обработке различных металлических и неметаллических материалов: А. металлические материалы; Б. абразивные материалы; В. неметаллические материалы; Г. композитные материалы.	Б	1
5	Назовите технологию, при которой производится раскраской специальными кистями: расхлесткой, шеперкой или резиновой гребенкой. При этом всегда сначала наносится общий фон, а затем уже рисунок, имитирующий породу дерева: А. разрисовка трафаретами; Б. разделка; В. имитация ценных пород дерева; Г. роспись по дереву.	В	1
6	Назовите цвета красок, при помощи которых можно составить зелёный производный цвет: А. желтый- белый; Б. желтый - красный; В. желтый - синий; Г. желтый - фиолетовый.	В	1
7	Какой раствор наносят на акварельную бумагу перед работой? А. клеевой; Б. мыльный; В. солевой; Г. растворитель.	Б	1
8	 <p>Назовите приспособление, представленное на изображении. А. планшет; Б. подрамник; В. багет; Г. мольберт.</p>	Б	1
9	Назовите, как следует работать с ножницами:	А	1

	<p>А. хранить ножницы в укладке, класть сомкнутыми лезвиями от себя, передавать кольцами вперед;</p> <p>Б. хранить ножницы в пакете в сумке, класть сомкнутыми к себе, передавать кольцами от себя;</p> <p>В. хранить ножницы в сумке, класть в салфетку, можно кидать на соседний рабочий стол;</p> <p>Г. хранить ножницы вместе с кисточками, класть в баночку, передавать от одного учащегося к другому.</p>		
<i>Инструкция по выполнению заданий № 18-19 выберите все, правильные варианты ответов.</i>			
10	<p>Назовите производные цвета:</p> <p>А. красный;</p> <p>Б. розовый;</p> <p>В. желтый;</p> <p>Г. синий;</p> <p>Д. коричневый;</p> <p>Е. зеленый.</p>	Б, Д, Е	3
11	<p>Назовите производные приближенные цвета:</p> <p>А. красный;</p> <p>Б. красно-оранжевый;</p> <p>В. желтый;</p> <p>Г. желто-зеленый;</p> <p>Д. синий;</p> <p>Е. зелено-желтый.</p>	Б, Г, Е	3
<i>Инструкция по выполнению заданий № 12-14 Установите соответствие содержания столбца 1 с содержанием столбца 2.</i>			
12	<p>Определите соответствие групп родственных цветов гармоничных сочетаний:</p>	<p>1-Б</p> <p>2-А</p> <p>3-В</p>	3
	<p>1. желтый;</p> <p>2. оранжевый;</p> <p>3. синий.</p>		
13	<p>Определите соответствие между буквами и цифрами, которые наносятся на карандаши и их степень твердости.</p>	<p>1-Б</p> <p>2-А</p> <p>3-В</p>	3
	<p>1. Твердые.</p> <p>2. Твердо-мягкие.</p> <p>3. Мягкие</p>		

14	<p>Определите соответствие между названием кисти и её изображением:</p> <p>1. маховая кисть; А.</p>  <p>2. флейцевая кисть; Б.</p>  <p>3. кисть макловица. В.</p> 	<p>1 – Б 2 – А 3 – В</p>	3
<p>БЛОК Б <i>Инструкция по выполнению заданий № 15-18: в соответствующую строку бланка ответов запишите ответы на поставленные вопросы или вставьте пропущенные слова</i></p>			
15	<p>Сухие краски (пигменты) ни в коем случае не добавляют к лакокрасочному материалу в виде порошка, их до этого замешивают в соответствующем _____.</p>	разбавителе	1
16	<p>Чтобы хорошо натянуть бумагу на подрамник, ее надо смочить _____, оставив сухими только края, которые будут смазаны клеем.</p>	водой	1
17	<p>Алкидные и масляные краски — это смеси перетертых пигментов, олиф и _____.</p>	наполнители.	1
18	<p>Для красителей бумаги (подцветки бумажной массы и готовой бумаги) применяют минеральные _____.</p>	пигменты	1
ВСЕГО			28

Критерии оценки выполнения заданий теста:

«5» — от 26 до 28 баллов

«4» — от 21 до 25 баллов

«3» — от 13 до 19 баллов

«2» — менее 13 баллов

II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Создание композиции из геометрических фигур с включением элементов шрифта.

Инструкция:

1. Построить по модульной сетке элементы рубленого шрифта (1-2 элемента)
2. Построить геометрические фигуры.
3. Изготовить трафареты букв и фигур.
4. Создать свою композицию, используя различные способы окрашивания и переноса трафарета на поверхность.

4.4. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Информация для экзаменатора

Количество заданий для экзаменуемого 2

Максимальное время выполнения задания 1ч.30 мин.

Оборудование:

- Тест.
- Практические задания.
- Инструменты: циркуль, линейка, карандаш, ластик, гуашь, акриловые и акварельные краски, кисти, бумага чертежная и для акварели, 288х407 мм.
- Бланки ответов.
- Критерии оценки выполнения заданий теста:

Литература для обучающегося:

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. — 271 с.
2. Шпаковский Ю. Ф. Шрифты. Справочное пособие дизайнера / Ю. Ф. Шпаковский. — Минск: Харвест, 2021, — 336 с
3. Беккерман Я.И. Технология оформительских работ: Учебник для ПТУ / Я.И. Беккерман. М.: Высшая школа, 2022. — 128 с.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Ответ на теоретический вопрос является полным, правильным с использованием профессиональной терминологии.

2. Показал умение разрабатывать композицию изделия в соответствии с заданием, умение работать с красками, трафаретами, модульными сетками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами.

3. Показал знание материалов, используемых для выполнения художественно-оформительских работ, знание техник художественно-оформительских работ.

4. Показал практический опыт выполнения художественно-оформительских работ, умение подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе, умение выполнять художественные работы оформительского и шрифтового характера;

Общими критериями оценки умений являются: правильность, точность, гибкость возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.