



**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

Приложение 7  
к ОП СПО по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ПОЧУ «КИД»  
О.В. Пенько  
«30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов**  
**промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**  
**по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**на базе основного общего**  
**образования**

**Форма обучения** \_\_\_\_\_ **очная** \_\_\_\_\_  
(очная, заочная, очно-заочная)

Москва  
2022

Рабочая программа учебной практики Профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

### ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и  
общих естественнонаучных,  
профессиональных дисциплин

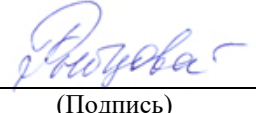
Протокол № 4  
от «22» августа 20 22 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общих гуманитарных и социально-экономических,  
математических и общих естественнонаучных  
профессиональных дисциплин

  
(Подпись)

/ Н. В. Чёрная  
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-методической  
работе

  
(Подпись)

/ В.А. Рыбцова  
(Ф.И.О.)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является частью рабочей программы профессионального модуля и программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида деятельности (ВД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

### **и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### **и соответствующих общих компетенций (ОК):**

**ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;**

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

## **1.2. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам освоения практики:**

Учебная практика профессионального модуля направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

### **иметь практический опыт в:**

разработке технического задания согласно требованиям заказчика;

проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

### **уметь:**

проводить предпроектный анализ;  
разрабатывать концепцию проекта;  
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  
владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;  
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  
изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  
осуществлять процесс дизайн-проектирования;  
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  
осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  
законы создания колористики;  
закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  
законы формообразования;  
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  
принципы и методы эргономики;  
современные тенденции в области дизайна;  
систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;  
методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

**1.3.Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

всего –180 часов, недель – 5

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и овладение видом деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Структура программы учебной практики ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

<b>Коды профессиональных и общих компетенций</b>	<b>Виды выполняемых работ</b>	<b>Количество часов</b>
ПК 1.1. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 1. Составление технического задания	10
ПК 1.2. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 2. Сбор, анализ и обработка теоретической информации	22
ПК 1.2. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 3. Изучение аналогов	14
ПК 1.3. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 4. Выполнение эскизов	40
ПК 1.3. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 5. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	50
ПК 1.3. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 6. Выполнение чертежей	10
ПК 1.4. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 7. Составление сопровождающей документации и сдача отчета. Зачет	24
<b>Всего</b>		<b>180</b>

### 3.2. Содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование видов работ	Содержание материала по видам работ	Объем часов
1	2	3
Вид работ 1. Составление технического задания	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	Определение требований к проектированию (функциональные, конструктивные, технологические, эргономические, эстетические и т.д.). Разработка технического задания	10
Вид работ 2. Сбор, анализ и обработка теоретической информации;	<b>Содержание</b>	<b>22</b>
	Поиск и отбор информации по объекту проектирования	12
	Отбор и структурирование информации по процессу проектирования	10
Вид работ 3. Изучение аналогов	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	Поиск аналогов. Аналитический обзор конструкций, композиции и стилистики аналогов	6
	Выбор и описание прототипа	8
Вид работ 4. Выполнение эскизов	<b>Содержание</b>	<b>40</b>
	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции	16
	Разработка вариантов колористическое решение проекта	12
	Разработка рабочего эскиза	12
Вид работ 5. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	<b>Содержание</b>	<b>50</b>
	Проектирование объекта средствами компьютерной графики	25
	Выполнение объемно – пространственного макета	25
Вид работ 6. Выполнение чертежей	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	Выполнение чертежа объекта	10
Вид работ 7. Составление сопровождающей документации	<b>Содержание</b>	<b>24</b>
	Определение затрат на создание объекта	14
	Подготовка отчета по практике	10
<b>Контроль освоения умений</b>	Сдача отчета. Зачет	<b>10</b>
<b>Всего</b>		<b>180</b>



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практи-**

#### **тики**

Реализация программы учебной практики профессионального модуля проходит в кабинете №302 и предполагает наличие следующего оборудования:

Столы – 21шт.

Стулья – 42 шт.

Комплект мебели для преподавателя - 1 шт.

Компьютер – 22 шт.

Мультимедийный экран – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Электронная доска 1шт

Технические средства обучения:

1. Персональные компьютеры по количеству обучающихся;

2. Локальная компьютерная сеть;

Программное обеспечение:

PowerPoint;

Adobe Photoshop;

MS Office

Мой Офис Образование

### **4.2. Учебно-методическое обеспечение практики**

Для прохождения практики и формирования отчета по учебной практике обучающийся должен иметь:

- индивидуальное задание на практику;

- аттестационный лист;

- дневник практики;

- отчет о прохождении практики;

- характеристика.

Для формирования отчета по учебной практике обучающихся руководитель практики должен составить характеристику.

### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень используемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы**

1. Алексеев А. Г. Проектирование : предметный дизайн: учебное наглядное пособие Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017, 95 стр.

2. Елисеенков Г. С. , Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016, 150 стр.

3. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018, 224 стр.

4. Тарасова О. П. , Халиуллина О. Р. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие. Оренбург: ОГУ, 2017, 165 стр.

Фот Ж. А. , Шалмина И. И. Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие. Омск: Издательство ОмГТУ, 2017, 134 стр.

Дополнительные источники:

1. Базилевский А., Барышева В. Дизайн. Технология. Форма.:М.- Архитектура-С, 2010.
2. Заёнчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн: учебник для студентов высших учебных заведений/ Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. – М.: Академия, 2006.
3. Мунипов В. М., Зинченко В. П. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды: Учебник. - М.: Логос, 2010.
4. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера.- Архитектура-С, 2006.
5. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды: М.- Архитектура-С, 2007.
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2007

### **Общие требования к организации процесса прохождения учебной практики**

Перед прохождением учебной практики необходимым условием является изучение следующих междисциплинарных курсов: МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК 01.02 Основы проектной компьютерной графики, МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования, МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии.

При прохождении практики студентам оказывается консультационная помощь.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой**

Организация и руководство учебной практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла и представителями организации по профилю подготовки выпускников.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения умений по виду деятельности ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется в форме зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Дневник прохождения практики
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя практики
- Аттестационный лист.



Образец бланка дневника прохождения практики

**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения очная

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Место практики

\_\_\_\_\_  
(Название организации)

Срок практики с «  » 20 г. по «  » 20 г. (5 недель),

Москва 20\_\_\_\_

## Содержание дневника

Дата	Описание выполненной работы	Подпись руководителя практики
1	2	3
ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		

(Продолжение таблицы может быть перенесено на следующую страницу)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от предприятия: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О.)

Место  
Печати



**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»  
Профессиональное образовательное частное  
учреждение**

СОГЛАСОВАНО

ПЦК общих гуманитарных и  
социально-экономических,  
математических и общих  
естественнонаучных,  
профессиональных дисциплин  
\_\_\_\_\_ Черная Н.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_ Рыбцова В.А.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ**

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-  
пространственных комплексов

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения \_\_\_\_\_ очная

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя, отчество студента)

Место практики \_\_\_\_\_  
(Название организации)

Срок практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Руководители практики**

от организации \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (ФИО)

от техникума \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (ФИО)

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Образец бланка титульного листа отчета по практике

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

На студента ПОЧУ «КИД»

\_\_\_\_\_ (ФИО)  
группы \_\_\_\_\_ специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
проходившего **учебную** практику  
с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_  
на базе:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (название организации, где проходил практику)

**Показатели выполнения заданий:**

Уровень теоретической подготовки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Качество выполняемых работ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Выводы и предложения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ должность \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО  
М.П.

## Образец аттестационного листа

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

Характеристика профессиональной деятельности студента  
во время прохождения учебной практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_
2. Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Д-\_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3. Место проведения практики,  
юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_
4. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме 180 часов
5. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
6. Виды выполняемых работ:

№ п/п	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ
1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	ПК 1.1. ОК 01. - ОК 09.	
2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2. ОК 01. - ОК 09.	
3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	ПК 1.3. ОК 01. - ОК 09.	
4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ПК 1.4. ОК 01. - ОК 09.	

1. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика \_\_\_\_\_  
(соответствует/не соответствует)
2. Результат **учебной** практики \_\_\_\_\_  
(зачет/незачет)

Руководитель практики  
от техникума \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.