

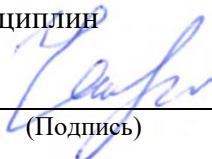
ОДОБРЕНА

Разработан на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
54.02.10 Дизайн (по отраслям)

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных
профессиональных дисциплин


Протокол № 1
от « 30 » августа 20 24г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
математических и общих естественнонаучных,
общепрофессиональных и профессиональных
дисциплин



Н. В. Чёрная
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе



П.В. Пискунова
(Ф.И.О.)

Составитель: _____
Логачева Татьяна Сергеевна
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

**Паспорт
Фонда оценочных средств**
по учебной дисциплине ЕН.05 Технический рисунок

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	5	6
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности графических, живописных, пластических решений при 	<p>ПК 2.2, ОК 1- ОК 9</p>	<p>Тема 1. Первичные понятия технического рисунка лаковых изделий из папье-маше</p> <p>Тема 2. Выполнение рисунков декоративно разработанных и стилизованных растительных форм и мотивов</p> <p>Тема 3. Выполнение рисунка орнаментального мотива из элементов растительного мира, заключённого в геометрическую форму</p> <p>Тема 4. Способы отрисовки (в карандаше и кистью) полосы орнамента из элементов растительного мира</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, главе. индивидуальный и групповой опрос, доклад, реферат, тесты</p>	<p>Экзамен, диф. зачет</p>

<p>изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды ЛМЖ; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию. 				
--	--	--	--	--

Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

ЕН.05 Технический рисунок

(наименование учебной дисциплины)

Код учебной дисциплины	Формы промежуточной аттестации							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ЕН.05 Технический рисунок			Диф. зачет	Экзамен				

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Контрольные вопросы для экзамена(промежуточная аттестация) по учебной дисциплине ЕН.05 Технический рисунок

1. Какие чертежные инструменты необходимы для выполнения чертежей в карандашной графике
2. Какие толщины основных линий должны быть
3. Как на чертеже условно обозначают кирпичную кладку в разрезе?
4. Какие надписей на чертежах необходимо использовать основным архитектурным шрифтом?
5. Какой размер букв архитектурного шрифта в модуле по высоте?
6. Какой размер модуля букв Ж, М, Ф, Ш, Щ по ширине имеет основной архитектурный шрифт?
7. Чем отличается монохромная отмывка от полихромной?
8. Под каким углом выставляется работа для выполнения техники отмывка?
9. Какие различия имеют техники отмывки слоевая и размывная?
10. Для выполнения чертежей в тушевой графике необходимы следующие инструменты, перечислите?
11. Какие основные графические элементы присутствуют в технике растр?
12. Масштаб на уменьшения – приведите пример?
13. Какой основной состав архитектурного раздела в проекте?
14. Как графически на плане и в разрезе показывают утеплитель?

15. Как на плане и разрезе изображают бетон?
16. Какой угол открывания дверей показан на плане зданий у межкомнатных дверей?
17. Как графически на плане изображают сан. технические приборы?
18. Как на плане показана вентиляционная шахта?
19. Какая высота условной секущей плоскости для плана первого этажа?
20. Как графически на плане показывают несущие стены и перегородки?
21. Как на плане и разрезе изображают бетон?
22. Какие размеры наносят на фасад в 100 масштабе?
23. Какой основной отличительной чертой является разрез и чертеж фасада?
24. Что означает на фасаде отметка уровня земли 2
25. Как называют фасады в архитектурно-строительных чертежах?
26. Какие масштабы используют для выполнения фасадов?
27. Стандартная линейка масштабов
28. Какие размеры наносят на план мебели?
29. Что такое экспликация?
30. Как графически на плане изображают кровать двухспальную?
31. При построении геометрической фигуры в изометрии оси расположены под каким углом?
32. Какие виды изометрии вы знаете?
33. Перечислите главные элементы построения перспективы?
34. Построение перспективы экстерьера здания начинается с нанесения на плане объекта следующих позиций?
35. Какое основное отличие построение угловой и фронтальной перспективы?
36. При построении угловой перспективы интерьера высота помещения может быть отложена в истинную величину в каких точках?

Итоговое тестирование к зачету с оценкой (промежуточная аттестация) по учебной дисциплине ЕН.05 Технический рисунок

1. Технический рисунок - это
 - а) наглядное графическое изображение объекта, выполненное от руки на глаз с соблюдением его конструктивной формы и размеров
 - б) вид изобразительного искусства, который помогает передавать объем и фактуру предмета при помощи линии, штриха и светотени
 - в) рисунок, выполненный в быстром темпе с лаконичным передачей художественной информации
2. Какое обозначение по ГОСТу имеет формат размером 420 * 594
 - а) А1
 - б) А2
 - в) А4
3. На каком месте чертежа располагается основная надпись
 - а) в левом нижнем углу
 - б) в правом нижнем углу
 - в) в правом верхнем углу
4. Соотнесите понятия:

1. D или Ø	а) точка пересечения взаимно перпендикулярных осей
2. O	б) радиус окружности
3. R	в) диаметр окружности
5. Соотнесите понятия:

1. Сборочная единица	а) любой предмет или набор предметов производства, подлежащих изготовлению на предприятии
2. Деталь	б) не окончательное изделие, состоящее из нескольких деталей, которые в процессе его

3. Изделие изготовления соединяются между собой в одну общую конструкцию в) изделие, не имеющее составных частей

6. Какое обозначение по ГОСТу имеет формат размером 210 * 297

- а) А1
- б) А2
- в) А4

7. Технический рисунок может быть:

- а) линейным (без светотени)
- б) объёмно-пространственным с передачей светотени
- в) с передачей цвета и фактуры материала
- г) все вышеперечисленное верно

8. Какое обозначение твёрдости карандаша не встречается:

- а) ТМ
- б) НВ
- в) СП

9. На какую величину выносные линии должны выходить за концы стрелок?

- а) 10 ... 15 мм
- б) 1 ... 5 мм
- в) 5 ... 10 мм
- г) 2...3 мм

10. Линейные размеры на чертеже проставляют в _____.

11. Минимальное расстояние между размерной линией и линией контура равно _____ мм.

12. Как проводят размерную линию для указания размера отрезка?

- а) линия совпадает с данным отрезком
- б) параллельно отрезку
- в) под углом к отрезку
- г) перпендикулярно к отрезку

13. Какое место должно занимать размерное число относительно размерной линии?

- а) в разрыве размерной линии
- б) над размерной линией ближе к ее середине
- в) под размерной линией
- г) над размерной линией ближе к левому краю

14. В каких случаях допускается заменять стрелки на размерных линиях засечками или точками?

- а) при большом количестве размеров на чертеже
- б) для выделения стандартных размеров
- в) при недостатке места для стрелок
- г) стрелки заменять не допускается

15. В практике выполнения чертежей используются угольники с углами

- а) 90°, 45°, 45°
- б) 90°, 30°, 60°
- в) 180°, 0°, 0°
- г) 360°, 0°, 0°

16. Набор чертежных инструментов и принадлежностей, уложенных в футляр

- а) готовальня

- б) транспортир
 - в) лекало
17. Доска, изготовленная из мягких пород древесины, к которой прикрепляют лист чертежной бумаги с помощью кнопок
- а) чертежная
 - б) гладильная
 - в) интерактивная
18. Циркуль используется для вычерчивания окружностей, дуг, разметки, измерения и переноса размеров, например, на карте
- а) верно
 - б) неверно
19. Рабочее поле чертежа ограничивают рамкой, которую проводят
- а) сплошной тонкой линией на расстоянии 20мм от правого края листа и 20мм от верхнего, нижнего и левого
 - б) сплошной основной линией на расстоянии 20мм от левого края листа и 15мм от верхнего, нижнего и правого
 - в) сплошной основной линией на расстоянии 20мм от левого края листа и 5мм от верхнего, нижнего и левого
20. Формат А4 располагается только вертикально
- а) верно
 - б) неверно
21. Отношение линейных размеров изображения предмета на чертеже к истинным линейным размерам предмета
- а) масштаб
 - б) инструмент
 - в) подпись
 - г) бумага
 - д) чертежная
22. Единица измерения размеров чертежа
- а) мм и градусы
 - б) км и градусы
 - в) дм и мкм
23. Качество проводимых линий зависит от того, как заточен карандаша
24. Изображения и надписи должны занимать ...% поля на чертеже
- а) 75
 - б) 150
 - в) 220
25. Масштабы увеличения...
- а) 2:1
 - б) 1:100
 - в) 1:2
 - г) 20:1