



**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

---

**Приложение 7**  
к ППССЗ по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



**УТВЕРЖДАЮ** Директор  
ПОЧУ «КИД»  
\_\_\_\_\_ О.В. Пенько  
« 24 » июня 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.05 Выполнение работ по профессии**  
**Исполнитель художественно-оформительских работ**  
**по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
  
**на базе основного общего**  
**образования**

Форма обучения \_\_\_\_\_ **очная** \_\_\_\_\_  
(очная, заочная, очно-заочная)

Москва  
2023

Рабочая программа учебной практики Профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

### ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и  
общих естественнонаучных,  
профессиональных дисциплин

Протокол № 8  
от «17» июня 2023 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и общих  
естественнонаучных дисциплин

Заместитель директора по учебно-методической  
работе



(Подпись)

Н. В. Чёрная

(Ф.И.О.)



(Подпись)

В.А. Рыбцова

(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## **профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является частью рабочей программы профессионального модуля и программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

#### **и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, рабочие поверхности стендов, плакатов.

ПК 5.2. Оформлять фоны.

ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.4. Выполнять надписи с использованием различных шрифтов по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения простой и средней сложности по эскизам и под руководством художника.

#### **и соответствующих общих компетенций (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

### **1.2. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам освоения практики:**

Учебная практика профессионального модуля направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности «Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление обучающимися практического опыта по виду профессиональной деятельности - выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», деятельность художника-оформителя в условиях производства.

Основными задачами учебной практики являются:

- знакомство с классификацией шрифтов и их основными характеристиками, оценкой удобочитаемости.
- формирование знаний о систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методах формообразования (стилизация и трансформация); технологии выполнения шрифтового плаката; принципах организации композиции на плоскости.

Приступая к прохождению учебной практики, обучающийся должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- о технологии исполнения шрифтов.

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- подготовки рабочих поверхностей;
- оформления фона различными способами;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

уметь:

- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- приемы стилизации элементов;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

### **1.3.Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

всего –36 часов, недель – 1

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и овладение видом деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, рабочие поверхности стендов, плакатов
ПК 5.2.	Оформлять фоны
ПК 5.3.	Изготавливать простые шаблоны
ПК 5.4.	Выполнять надписи с использованием различных шрифтов по эскизам и под руководством художника
ПК 5.5.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения простой и средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Структура программы учебной практики ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

<b>Коды профессиональных и общих компетенций</b>	<b>Виды выполняемых работ</b>
ОК 01. - ОК 09.	Вводное занятие
ПК 5.1. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, рабочие поверхности стендов, плакатов
ПК 5.2. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 2. Оформление фонов
ПК 5.3. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 3. Изготовление простых шаблонов
ПК 5.4. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 4. Выполнение надписей с использованием различных шрифтов по эскизам и под руководством художника
ПК 5.5 ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 5. Выполнение росписи рисунков композиционного решения простой и средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.1. – ПК 5.5 ОК 01. - ОК 09.	Контроль освоения умений
<b>Всего 36</b>	

**3.2. Содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ**

Наименование модуля, МДК и темы	Коды общих и профессиональных компетенций	Виды работ	Всего часов
1	2	3	4
<b>МДК.05.01. Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>			
<b>Вид работ: Приобретение практического опыта по исполнению художественно-оформительских работ</b>			
<b>Вводное занятие.</b>	<b>ОК 1-9</b>	<p><b>Содержание материала</b>            Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.            Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда.            Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p>	6
<b>Художественно-шрифтовая композиция:</b>	<b>ПК 5.1-5.4 ОК 1-9</b>	<p><b>Содержание материала</b>  <b>Художественно-шрифтовая композиция:</b>            Назначение инструментов для разнообразной художественно-оформительской работы.            Подготовка к художественной росписи различных поверхностей, плакатов и стендов            Изучение способов декорирования фонов            Изучение аналогов. Подбор шрифта. Разработка эскизов шрифтового плаката            Стили художественной росписи.            Подготовка работы с плакатами и стендами. Использование объемных элементов в оформительских работах            Разработка эскиза, подбор колеров, шрифтов и декоративных элементов оформление плакатов, стендов. Изучении различных техник окрашивания.            Техника создания эффекта кракелюра (использование готовых декоративных составов и создание подобного состава вручную).            Изготовление шаблонов исходя из созданных эскизов художественно-шрифтовой композиции для стендов и плакатов.            Подготовка поверхностей, необходимых для выполнения художественно-шрифтовой композиции.            Оформление фонов в соответствии с эскизом. Нанесение краски и узоров с применением различных техник для стендов и плакатов.            Нанесение декоративных элементов при помощи кистей, трафаретов</p>	14

		<p>Нанесение шрифтов при помощи кистей различной толщины и колеров в соответствии с эскизом</p> <p>Доработка деталей, работа с тонкой кистью, губкой на плакате. Выполнение художественных надписей</p> <p>Изготовление шаблонов</p> <p>Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов</p> <p>Нанесение шрифтов по трафаретам при помощи кистей, губок и колеров в соответствии с эскизом.</p>	
<b>Выполнение практической работы по индивидуальному заданию</b>	<b>ПК 5.1-5.5 ОК 1-9</b>	<p><b>Содержание материала</b></p> <p><b>Выполнение практической работы по индивидуальному заданию</b></p> <p>Выполнение шрифтового плаката на заданную тему (или оформление стенда)</p> <p>Нанесение декоративных элементов</p> <p>Комбинирование элементов оформления и художественных надписей в работах</p> <p>Выполнение плаката в материале</p> <p>Перенос эскиза плаката на планшет.</p>	10
<b>Оформление презентационного макета.</b>	<b>ПК 5.1-5.5 ОК 1-9</b>	Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05	6
<b><i>ИТОГО</i></b>			<b>36</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики**

**Техники**

Реализация программы учебной практики профессионального модуля проходит в кабинете №302 и предполагает наличие следующего оборудования:

Кабинет № 309

Столы – 20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Аудиоколонки – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Мольберт- 22шт

Наглядный материал

Проектор - 1 шт.

Комплект

информационных стендов

и стеллажей для пособий

### **4.2. Учебно-методическое обеспечение практики**

Для прохождения практики и формирования отчета по учебной практике обучающийся должен иметь:

- индивидуальное задание на практику;
- аттестационный лист;
- дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- характеристика.

Для формирования отчета по учебной практике обучающихся руководитель практики должен составить характеристику.

### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень используемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Нормативно-правовые документы:**

"Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 08.12.2011) Глава 70. Авторское право

"Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 07.05.2013) Статья 7.12. Нарушение авторских и смежных прав, изобретательских и патентных прав

"Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 05.04.2013) Статья 146. Нарушение авторских и смежных прав

"Всемирная конвенция об авторском праве" (пересмотренная в Париже 24.07.1971)

#### **Основные источники:**

1. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна: учебное пособие / У. Лидвелл – СПб: Питер, 2022.- 272 с.
2. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения: учебное пособие/ Э. Луптон – СПб: Питер, 2022.-184 с.: ил.
3. Овчиникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие/

Р.Ю. Овчиникова.- М.: Юнити – Дана, 2022- 271с.

4. Шервин Д. Креативная мастерская: 80 творческих задач дизайнера: учебное пособие/ Д. Шервин – СПб: Питер, 2022.-240 с.: ил.

5. Уэйшенк С. 100 главных принципов дизайна: учебное пособие / – СПб: Питер, 2022.- 272 с.: ил.

6. Уайт К. 101 полезная идея для художника и дизайнера: учебное пособие/ С. Уэйшенк – СПб: Питер, 2022.- 224 с.: ил.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>

2. [www.design-lessons.com](http://www.design-lessons.com)

3. <http://arttobuild.ru>

4. <http://rosdesign.com>

5. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий

6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС

#### **Дополнительные источники:**

1. Бадаев В.С. Искусство русской кистевой росписи: учебное пособие/ В.С. Бадаев. – М.: Владос, 2022.

2. Барбер Б. Мастер–классы по рисованию + (DVD)/ Б. Барбер.- М.: Эксмо–пресс, 2022.

3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента: учебное пособие/ Н.П. Бесчастнов.- М.: ВЛАДОС, 2022 - 368 с.

4. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике: пер. с англ. А. Шмелева / Р. Брингхерст.-2-е изд., испр. и доп. - М.: Аронов Д., 2021- 480 с.

5. Брызгов Н.В.Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика: учебное пособие/ Н. В. Брызгов.- М.: Изд-во В. Шевчук , 2021.- 192 с.

6. Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты/ Ю. Я. Герчук.- М.: РИП-холдинг, 2022. – 190 с.

7. Гордон Б. Графический дизайн. Мастер-класс: пер. с англ./ Б. Гордон.- М.: РИП-холдинг, 2022. – 256 с.

8. Гордон Ю. Книга про буквы от А доЯ/ Ю. Гордон.- 2-е изд.- М.:Студия Артемия Лебедева, 2022.- 596 с.

9. Дагльдиян К. Т. Декоративная композиция: учебное пособие/ К. Т. Дагльдиян. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2022.- 312 с.

10. Иттен И. Искусство цвета: пер. с нем. Л. Монахова/ И. Иттен.- М.:Д. Аронов, 2022. – 96 с.

#### **Общие требования к организации процесса прохождения учебной практики**

Перед прохождением учебной практики необходимым условием является изучение следующих междисциплинарных курсов: МДК.05.01 Художественно-оформительские работы.

При прохождении практики студентам оказывается консультационная помощь.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

##### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой**

Организация и руководство учебной практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла и представителями организации по профилю подготовки выпускников.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения умений по виду деятельности ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется в форме зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Дневник прохождения практики
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя практики
- Аттестационный лист.



Образец бланка дневника прохождения практики

**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

---

---

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения очная

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Место практики

\_\_\_\_\_  
(Название организации)

Срок практики с «  » 20 г. по «  » 20 г. (1 неделя),

Москва 20\_\_\_\_





**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

СОГЛАСОВАНО

ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических, математических и общих естественнонаучных, профессиональных дисциплин  
 \_\_\_\_\_ Черная Н.В.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-методической работе  
 \_\_\_\_\_ Рыбцова В.А.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ**

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ.05 Выполнение работ по профессии

Исполнитель художественно-оформительских работ

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения \_\_\_\_\_ очная

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя, отчество студента)

Место практики \_\_\_\_\_ (Название организации)

Срок практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Руководители практики**

от организации \_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (ФИО)

от техникума \_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (ФИО)

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Образец бланка титульного листа отчета по практике

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

На студента ПОЧУ «КИД»

\_\_\_\_\_ (ФИО)  
группы \_\_\_\_\_ специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
проходившего **учебную** практику  
с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_  
на базе:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (название организации, где проходил практику)

**Показатели выполнения заданий:**

Уровень теоретической подготовки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Качество выполняемых работ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Выводы и предложения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ должность \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО  
М.П.

## Образец аттестационного листа

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

Характеристика профессиональной деятельности студента  
во время прохождения учебной практики

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

1. Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_
2. Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Д-\_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3. Место проведения практики,  
юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_
4. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме 36 часов
5. Наименование профессионального модуля (ПМ) *ПМ.05 Выполнение работ по профессии  
Исполнитель художественно-оформительских работ*
6. Виды выполняемых работ:

Коды профессиональных и общих компетенций	Виды выполняемых работ	Отметка о выполнении работ
ОК 01. - ОК 09.	Вводное занятие	
ПК 5.1. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, рабочие поверхности стендов, плакатов	
ПК 5.2. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 2. Оформление фонов	
ПК 5.3. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 3. Изготовление простых шаблонов	
ПК 5.4. ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 4. Выполнение надписей с использованием различных шрифтов по эскизам и под руководством художника	
ПК 5.5 ОК 01. - ОК 09.	Вид работ 5. Выполнение росписи рисунков композиционного решения простой и средней сложности по эскизам и под руководством художника	
ПК 5.1. – ПК 5.5 ОК 01. - ОК 09.	Контроль освоения умений	
<b>Всего 36</b>		

1. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика \_\_\_\_\_

(соответствует/не соответствует)

2. Результат учебной практики \_\_\_\_\_

(зачет/незачет)

Руководитель практики  
от техникума

«\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г.

\_\_\_\_\_