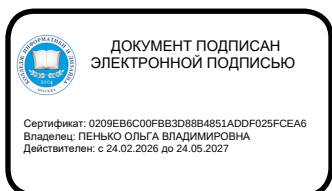




**Автономная некоммерческая организация
Профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
(АНО ПОО «Колледж информатики и дизайна»)**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

Приложение 5
к ОП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП 01. РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Москва
2026

Рабочая программа учебной практики Профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: АНО ПОО «Колледж информатики и дизайна»

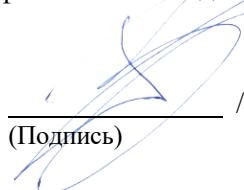
ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных, профессиональных
дисциплин

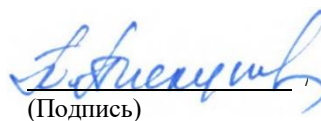
Протокол № 8
от « 29 » апреля 20 26 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических,
естественнонаучных, общепрофессиональных,
профессиональных дисциплин

Заместитель директора по учебно-
методической работе


(Подпись)

В.В. Гаах
(Ф.И.О.)


(Подпись)

П.В. Пискунова
(Ф.И.О.)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэр))

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пенэр)) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предмет- но-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ и соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи практики

Программа учебной практики Пенэр является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

УП.01 «Работа с натуры на открытом воздухе (пенэр)» проводится с **целью** расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен уметь:

- соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности при работе с натуры и по представлению;
- пользоваться специальной литературой.

1.3. Объем учебной нагрузки

Объем учебной нагрузки – 1 неделя (36 часов).

УП «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» проводится на 2 году обучения в 4 - м семестре.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и овладение видом деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе освоенные умения, усвоенные знания:

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
иметь практический опыт: - проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований, - использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования, - осуществления процесса дизайнерского проектирования; уметь: - применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; знать: - особенности дизайна в области применения, теоретические основы композиции, закономерности построения художественной - формы и особенности ее восприятия, методы организации творческого процесса дизайнера, современные методы дизайн-проектирования, основные изобразительные и технические - средства материалы проектной графики; - приемы и методы макетирования, особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования, технические и программные средства компьютерной графики.	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам учебной практики. Текущий контроль: выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельной работы Итоговый контроль: просмотр учебно-творческих работ на выставке по результатам пленэра. Анализ отчетной документации по результатам учебной практики.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тематический план 2 курс 4 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Количество часов	Уровень освоения
	Установочная конференция по учебной практике.		
Пленэрный Рисунок	Занятие 1. Рисунки и эскизы растений. А5-А4	6	1-2
	1. Зарисовки травянистых растений.		
	1. Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов.		
	1. Зарисовки частей ствола дерева; отдельных веток деревьев, отдельные ветки с листьями и плодами.		
	Занятие 2. Детализация и текстуры. А4-А3.	6	
	1. Архитектурные элементы (окна, арки, колонны, стены) в сочетании с растениями.		
	1. Изображение элементов архитектуры: окно с наличником, входная группа, часть крыши, карниз, часть фасада и т. Д.		
	1. Изображение целого строения простой архитектурной формы.		
Пленэрная живопись	Занятие 3. Рисунок фасада здания с элементами окружающего ландшафта. А3.	6	1-3
	1. Этюды городского пейзажа для композиции		
	2. Этюд натюрморта в пленэре.		
	1. Этюды пейзажа с ограниченным пространством.		
	4. Пространственный пейзаж.		
Композиция	Занятие 4. Основы линейной композиции и перспективы. А3.	6	1-3
	1. Создание орнаментальной композиции с использованием элементов зооморфного мира с применением стилизации зооморфных форм и зарисовок с натуры.		
	Занятие 5. Панорамный вид. Работа с расстояния от 100 до 500 метров. А3.	12	

	1. Этюды многоплановые (на состояние).		
	2. Этюды группы деревьев.		
	3. Этюды неба с облаками.		
	4. Этюды группы деревьев с отражением в воде.		
	5. Этюды архитектурного строения с окружением.		
	6. Этюды букета цветов.		
	7. Этюды животных и птиц.		
	8. Наброски фигуры человека в цвете.		
	Подготовка отчета по практике		
ИТОГО	36		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Рабочий график (план) проведения практики:

№	Виды выполняемых работ	Сроки выполнения
1.	Подготовительный этап практики. Установочная конференция по учебной практике. Введение в пленэрную практику. Ознакомление с целями, задачами, содержанием практики, с требованиями по подготовке и оформлению документации практики. Инструктаж по охране труда обучающихся, направленных на учебную практику.	
2.	Основной этап практики. Занятие 1. Рисунки и эскизы растений. А5-А4 Занятие 2. Панорамный вид. Работа с расстояния от 100 до 500 метров. А3. Занятие 3. Детализация и текстуры. Архитектурные элементы (окна, арки, колонны, стены) в сочетании с растениями. А4-А3. Занятие 4. Основы линейной перспективы и композиции. А3. Занятие 5. Рисунок фасада здания с элементами окружающего ландшафта. А3	
3.	Подготовка отчета по практике Обобщение собранных данных Написание и оформление отчета Просмотр пленэрных работ.	

За время прохождения практики учащиеся выполняют длительные и кратковременные задания (этюды, рисунки) как под руководством педагога, так и самостоятельно.

Задания по композиции выполняются в виде эскизов. После утверждения педагогом темы и решения эскиза дальнейшая работа над ним ведётся в специально отведённое время и периодически проверяется преподавателем. Окончательный эскиз предоставляется вместе с подготовительными этюдами и рисунками при отчёте за летнюю практику.

Педагог, проводимый практику, сдаёт в учебную часть ведомость по итогам практики, подробный отчет, протокол защиты практики, журнал с отметкой о посещении студентами практики, заполненные дневники студентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

Контроль и оценка результатов освоения умений по виду деятельности ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется в форме зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Дневник прохождения практики, в котором отражают объем выполненной работы и подробный ее анализ
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя практики
- Аттестационный лист.

Студенты сдают дневники преподавателю в день защиты практики.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) осуществляется на территории учебного учреждения, в городской среде и на природе. Для работы на открытом воздухе необходимы: бумага, картон, холсты, уголь, краски, этюдник, складной стул для каждого обучающегося, головной убор и другие индивидуальные средства защиты от солнца, дождя и насекомых.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой:

высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого курса (модуля), опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, повышение квалификации по профилю.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся на открытом воздухе, оборудование должно быть согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме.

4.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Андрияка С. Н. Учимся компоновать и изображать пейзаж. Перспектива линейная и воздушная. Панорамный пейзаж // *Secreta Artis*. – 2018 – №. 1 – С. 30-43.
2. Арискина С. А. Знакомство учащихся с построением перспективы на примере архитектуры городского пейзажа // *Культурные инициативы*. – 2019 – С. 151-153.
3. Бакулина М. И. Городской пейзаж: жанровые особенности // *XLVIII Огарёвские чтения*. – 2020
4. Гундорова А. В., Амелина И. В. ЧЕРНО–БЕЛАЯ ГРАФИКА И ЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ // *XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета*. – 2021
5. Комов И. Н. Копирование как метод образования студентов художественных вузов // *Педагогика искусства*. – 2021 – №. 3 – С. 21-26.
6. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025 — 222 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06168-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561450> (дата обращения: 09.06.2025).
7. Пензин И. С. Рисунок и живопись городского пейзажа на пленэре // *Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса*. – 2019
8. Прокофьев Н. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. — Litres, 2022
9. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025 — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568283> (дата обращения: 09.06.2025).
10. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025 — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14737-7. — Текст : Электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567658> (дата обращения: 09.06.2025).
11. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024 — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541941> (дата обращения: 09.06.2025).
12. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024 — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287> (дата обращения: 09.06.2025).