



**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

---

Приложение 7  
к ОП СПО по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ПОЧУ «КИД»  
\_\_\_\_\_ О.В. Пенько  
« 30 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских**  
**(дизайнерских) проектов в материале**  
**по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**на базе основного общего**  
**образования**

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная

---

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва  
2022

Рабочая программа производственной практики ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

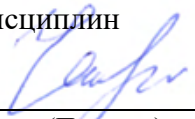
### ОДОБРЕНА

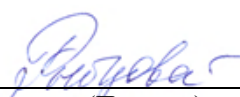
Предметно-цикловой комиссией  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и  
общих естественнонаучных,  
профессиональных дисциплин

Протокол № 4  
от «22» августа 20 22 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и общих  
естественнонаучных профессиональных  
дисциплин

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись) / Н. В. Чёрная  
(Ф.И.О.)

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись) / В.А. Рыбцова  
(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	8
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО МОДУЛЮ.....	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	17

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

## **1.1. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа производственной практики профессионального модуля является частью программы профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: *Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале* и соответствующих профессиональных компетенций:

- 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале

**уметь:**

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

## **1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики профессионального модуля:**

Всего производственной практики – **36 часов** (1 неделя),

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план практики профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессиональных модулей	Всего часов	Распределение часов по семестрам
1	2	3	4
ПК 2.1-2.4	<b>ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		
ПК 2.1, 2.2	<b>Раздел 1.</b> Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	<b>36 (1 неделя)</b>	4
ПК 2.3, 2.4	<b>Раздел 2.</b> Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### 3.2. Содержание практики по профессиональному модулю

Наименование модуля, МДК и темы	Коды общих и профессиональных компетенций	Виды работ	Всего часов
1	2	3	4
<b>ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>			
Раздел 1.Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств			
Раздел 2.Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия			
<b>Знакомство с организацией. Инструктаж по ТБ и ОТ</b>	<b>ПК 2.1-2.4 ОК 5-7</b>	<p><b>Содержание материала</b>  Знакомство с потенциальным работодателем и его требования к соискателю.  Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии.  Инструктаж по технике безопасности  Ознакомление с режимом работы предприятия.  Установление характеристики предприятия: организационно-правовая форма, место расположения; вид и тип, специализация.  Знакомство с участками и режимом работы предприятия. Знакомство с участком работы</p>	4
<b>Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику, подбор материалов по теме проекта</b>	<b>ПК 2.1-2.4 ОК 5-7</b>	<p><b>Содержание материала</b>  Выдвижение проблемы (выбор темы проекта, актуальность и необходимость проекта), её обсуждение и анализ. Требования, ограничения, условия, необходимые для выполнения проекта. Конкретизация задачи  Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта Поиск оптимального решения задачи (рассмотрение различных идей и вариантов).  Анализ основных современных тенденций в дизайне. Анализ фирменного стиля.  Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов  Выбор лучшего варианта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.  Составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования  Разработка базовой формы. Разработка презентации в электронном виде.</p>	6

		<p>Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств.</p> <p>Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку</p>	
<p><b>Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта</b></p>	<p><b>ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9</b></p>	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.</p> <p>Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно пространственного комплекса.</p> <p>Разработка технологической карты изготовления изделия. Разработка плана помещения. Простановка размеров на планах разработанного объекта, простановка размеров и отметок высот на фасаде и разрезе разработанного объекта</p> <p>Создание дизайна помещения разработанного объекта, построение развертки стен помещений разработанного объекта.</p> <p>Создание фото изображений в 3D модели разработанного объекта.</p>	8
<p><b>Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов</b></p>	<p><b>ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9</b></p>	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых.</p> <p>Выполнение изометрических проекций окружностей</p> <p>Выполнение чертежей разверток геометрических тел.</p> <p>Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии</p> <p>Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей.</p> <p>Построение третьего вида детали по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Разработка чертежей промышленной продукции</p> <p>Отработка масштабности элементов в рамках заданного по теме формата печатной продукции.</p> <p>Выполнение изделий образцов сувенирной продукции для заказчиков предприятия.</p> <p>Изготовление изделия с текущим контролем качества (по необходимости внесение в конструкцию и технологию).</p>	12
<p><b>Презентация законченного проекта</b></p>	<p><b>ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9</b></p>	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>Оценка качества выполнения проекта. Анализ результатов выполненного проекта (достоинства и недостатки проекта).</p> <p>Оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты; расчет себестоимости изделия, экологическая экспертиза).</p> <p>Оформление отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по форме, установленной колледжем</p> <p>Защита проекта</p>	6
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>





#### **4. Условия организации и поведения производственной практики.**

##### **4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

В колледже по каждой реализуемой специальности предусматривается следующая основная документация по производственной практике:

- положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной практики;
- договор с организацией на организацию и проведение практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения;
- приказ о распределении обучающихся по местам практики;
- график проведения практики;
- график консультаций;
- график защиты отчётов по практике.

По результатам практики обучающийся должен составить отчёт. Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ. Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчёт по практике на базе организации, участвующей в проведении практики.

##### **4.2. Требования к материально – техническому обеспечению практики**

Реализация программы производственной практики предполагает наличие баз практики. С руководителями баз практики заключаются договоры, обучающиеся направляются для прохождения практики, согласно графиков, и при наличии направлений от колледжа.

Оборудование рабочих мест на предприятиях практики:

- рабочее место практиканта;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом;
- проектор и демонстрационный экран;
- принтер формата А3, А4;
- ПК или ноутбуки (из расчета на одну учебную подгруппу);
- комплект учебно-методической документации по модулю;
- библиотека специализированных *современных* журналов по дизайну интерьера, моды и стиля промышленных изделий;
- место и приспособление для хранения и сушки работ обучающихся (стеллажи или полки);

- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы НТД

современного предприятия).

## 2. Инструменты и приспособления:

- измерительные, чертежные инструменты, инструменты для макетирования;
- образцы или макеты промышленных изделий, комплекты шаблонов (лекал), образцы конструкторской документации на изделие;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации по модулю.
- ОС: Microsoft Windows XP Professional версия 2002 Service Pack 3.
- Офисное ПО: LibreOffice 3.3.2, Microsoft Access 2010 версия 14.0.4760.1000, Microsoft Visio 2010 версия 14.0.5128.5000, Notepad++ v5.9, PsPad (2356), WinDjView 1.0.3, Foxit Reader 5.0.1.0523
- Free Mat 4.0, SMatchStudio 0.89 (сборка 3856), Microsoft Visual Fox Pro 9.0 SP1 версия 09.00.0000.3504, Project Expert 7.
- Браузеры: Internet Explorer 9.0.8112.16421, Firefox 5.0, Opera 11.50 сборка 1074, Safari 5.0.5 (7533.21.1), Lunascape 6.5.0.24018.
- Другое ПО: Audacity 1.2.3, 7-Zip 9.20, iStyle 5.3.3.0, DOSBox 0.74, FreeStudio 5.0.13, FreeCommander 2009.026, K-lite Codec Pack 1.5.2.3236, Oracle VM Virtual Box 4.0.12r72916, Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstations MP4, Microsoft.NET Framework версия 3.5 SP1.
- CD-ROM: Современный сайт на PHP и JavaScript. Apache. MySQL. HTML.
- GIMP;
- Библиотека компьютерной литературы.

## 4.3. Информационное обеспечение обучения. Рекомендуемая литература

### Основная литература

1. Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э. Компьютерная графика: учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2021 г.
2. Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно – дизайнерское проектирование жилой среды/Г.Е. Пялль, Е.В. Никитина, А.В. Гаврюшкин, учебное пособие, -М., «Архитектура –С»,2021 г.
3. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.- М., «Архитектура –С»,2021 г.

12

### Дополнительная литература

1. Агранович – Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий/ Е.С. Агранович – Пономарева, Н.И. Аладова. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2023.; «Архитектура –С»,2021 г.
2. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии/ Авт. – сост. М.В. Адамчик – Минск:Харвест, 2022.
3. Бесчастнов Н. П. Черно – белая графика : учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2021.
4. Графика. Подробный практический курс. М.: ООО «Издательство Мир книги»,

2021

5. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2021 г.
6. Грашин А.А. Методология дизайн – проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин.: учеб. Пособие . – М. «Архитектура –С», 2021 г.
7. Данилов А. Идея, сценарий, дизайн в рекламе –СПб.:Издательство ДАН, 2021 г.
8. Дегтярев А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет/А.Р.Дегтярев. – М.ФАИР – ПРЕСС, 2021г.
9. Елизаров Ю.Ф. Экономика организации (предприятия): учебник для ВУЗов- М.: Издательство «Экзамен», 2022 г.
10. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. Пособие. – М.: «Архитектура –С», 2022 г.

#### **Электронные ресурсы:**

<http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека культурологи <http://studentam.net/> -  
Электронная библиотека учебников для студентов <http://www.liart.ru/opacg/nog.htm> -  
Электронные базы данных Российской  
государственной библиотеки по искусству: электронный каталог, статьи из  
журналов, видеофонд, изобразительный материал, драматургия  
<http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура  
<http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство  
<http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»  
<http://www.museum.ru/> - Музеи России  
<http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль  
<http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей  
<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея  
<http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А. С. Пушкина  
<http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера  
<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр <http://www.bolshoi.ru/ru/> -  
Большой театр  
<http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись

#### **Нормативно-правовые документы:**

"Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2002 N 230-ФЗ (ред. от 08.12.2011) Глава 70. Авторское право  
"Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 07.05.2013) Статья 7.12. Нарушение авторских и смежных прав, изобретательских и патентных прав  
"Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 05.04.2013) Статья 146. Нарушение авторских и смежных прав  
"Всемирная конвенция об авторском праве" (пересмотренная в Париже 24.07.1971)

#### **4.4. Требования к руководителям практики.**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение

художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике

14

студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

Требования к руководителям практики от **колледжа**:

**Руководитель практики обязан**

- провести организационное собрание студентов перед началом практики;
- установить связь с руководителем практики от организации, согласовать и уточнить с ним индивидуальный план практики, исходя из особенностей предприятия;
- обеспечить контроль своевременного начала практики, прибытия и нормативов работы студентов на предприятии;
- посетить предприятие, в котором студент проходит практику, встретиться с руководителями базовых предприятий с целью обеспечения качества прохождения практики студентами;
- обеспечить контроль соблюдения сроков практики и ее содержания;
- оказывать методическую помощь обучающимся при сборе материалов и выполнении отчетов;
- выставить итоговую оценку по практике на основании результата защиты отчета по практике в форме собеседования с учетом личных наблюдений обучающегося при прохождении практики и оценки, проставленной руководителем практики от предприятия в аттестационном листе-характеристике.

Требования к руководителям практики от **организаций**:

Ответственность за организацию и проведение практики в соответствии с **договором об организации прохождения практики** возлагается на руководителя подразделения, в котором студенты проходят практику.

**Руководитель практики:**

- знакомится с содержанием заданий на практику и способствует их выполнению на рабочем месте;
- знакомит практиканта с правилами внутреннего распорядка;
- предоставляет максимально возможную информацию, необходимую для выполнения заданий практики;
- в случае необходимости вносит коррективы в содержание и процесс организации практики студентов;
- по окончании практики дает характеристику работе студента-практиканта;
- оценивает работу практиканта во время практики.
- заверяет характеристику своей подписью и ставит печать предприятия.

**4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.**

В целях обеспечения безопасности обучающихся и работников образовательного учреждения необходимо:

- соблюдать требования пожарной безопасности;
- иметь пожарный инвентарь и противопожарную сигнализацию;
- обеспечивать здание планами эвакуации и иметь эвакуационные выходы;
- соблюдать правила работы с электрооборудованием;
- проводить инструктажи по технике безопасности;

На базах практики также должны обеспечиваться безопасные условия труда. Для этого предприятия должны быть оснащены пожарным инвентарём и сигнализацией. При прохождении практики проводится инструктаж по технике безопасности, целью которого является ознакомление обучающихся с порядком работы, правами на безопасный труд, требованиями и обязанностями для соблюдения трудового законодательства. В журналах производственного обучения делается соответствующая отметка о прохождении инструктажа по технике безопасности.

В случае перевода обучающихся, во время прохождения практики на другую работу, руководство предприятия обязано провести инструктаж по ТБ.

Для качественного выполнения работ и прохождения практики предприятие должно обеспечивать учащихся всем необходимым инвентарём и оборудованием.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Соответствие выбранных материалов теме технического задания	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю; - анализ портфолио работ обучающихся
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю; - анализ портфолио работ обучающихся
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Выполнение чертежей проектируемого изделия в соответствии с требованиями к оформлению нормативно–технической документации; Выполнение чертежей конструкции проектируемого объекта в соответствии с технологической картой на изделие	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю; - анализ портфолио работ обучающихся
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна.	Составление технологической карты объекта дизайна в соответствии с требованиями технического задания	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю; - анализ портфолио работ обучающихся

Формы и методы контроля и оценки результатов практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>- понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер – художник - проектировщик</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практике; анализ портфолио обучающегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки дизайн-продукта;</li> <li>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</li> </ul>	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды;</li> <li>- предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач</li> </ul>	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач);</li> <li>- системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования;</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ;</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами;</li> <li>- обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий;</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений;</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде;</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий;</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям;</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности;</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа</li> </ul>	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий;</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий;</li> <li>- обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач</li> </ul>	



**ДНЕВНИК**  
**Производственной практики**  
**ЛИСТ ЕЖЕДНЕВНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА**

Дата	Содержание работы студента*	Подпись непосредственно ого руководителя практики
1	2	3
	Знакомство с организацией. Инструктаж по ТБ и ОТ	
	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику, подбор материалов по теме проекта	
	Изучение системы и способов взаимодействия между подразделениями, изучение распределения функциональных обязанностей при подготовке дизайн-проектов	
	Описание административной структуры предприятия, функции предприятия, виды производственной и коммерческой деятельности предприятия; ассортимент предлагаемых услуг.	
	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта	
	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	
	Презентация законченного проекта	
	Знакомство с организацией. Инструктаж по ТБ и ОТ	
	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику, подбор материалов по теме проекта	
	Изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.	

	Выполнение расчета технико-экономических показателей.	
	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта	
	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	
	Презентация законченного проекта	
	Знакомство с организацией. Инструктаж по ТБ и ОТ	
	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику, подбор материалов по теме проекта	
	Выполнение макета и презентационной проектной графики с учетом требований предприятия	
	Составление отчета и дневника производственной практики.	

## 2.ЦЕЛЬ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале

уметь:

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

## 3.ИНСТРУКТАЖ ПО ВОПРОСАМ ОХРАНЫ ТРУДА

Все работники предприятия, включая и руководителей, проходят инструктаж по вопросам охраны труда, технологии работ и пожарной безопасности. Инструктаж был проведен в форме объяснений, окончился проверкой усвоения знаний и навыков.

В первую очередь был проведен вводный инструктаж, который был посвящен вопросам охраны труда и пожарной безопасности. Инструктаж проводился индивидуально. Разрешается проведение группового инструктажа с лицами, прибывшими в командировку на предприятие для выполнения работ, на практику или обучение. Запись о проведении вводного инструктажа была сделана в журнале регистрации вводного инструктажа (обычно она делается в документе о приеме работника на работу).

Проводится вводный инструктаж при приеме на работу (постоянную или временную), а также с лицами, прибывшими в командировку для выполнения работ из других организаций, на практику или обучение.

Кроме вводного инструктажа обычно проводится первичный инструктаж. Он должен проводиться на рабочем месте после обучения принятых на предприятие работников (постоянно или временно) перед началом самостоятельной работы, а также с работниками, которые переводятся из одного цеха производства в другой, находящимися в командировке на предприятии и берущими участие в производственном процессе, студентами, учениками, воспитанниками, прибывшими на производственную практику.

Инструктаж проводится при приеме на работу, смене рабочего места, с временными работниками по обслуживанию оборудования, изготовлению продукции, с лицами, прибывшими в командировку для выполнения работ, на практику или обучение. Программа первичного инструктажа разрабатывается руководителем подразделения, согласовывается со службой охраны труда и утверждается руководителем предприятия.

Внеплановый инструктаж должен проводиться при необходимости на рабочем месте непосредственным руководителем работающего. Инструктажи должны проводиться индивидуально или с группой работников в объеме и по содержанию в зависимости от причин и обстоятельств, которые привели к необходимости его проведения.

Целевой инструктаж проводится с работниками при: ликвидации аварий, стихийного бедствия; выполнении разовых работ, не связанных с непосредственными обязанностями по профессии; экскурсиях на предприятие; организации массовых мероприятий (спортивные соревнования, экскурсии, походы и т.п.).

#### 4. МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика, проходила в период с \_\_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ г., в  
(наименование предприятия).....

Сфера деятельности предприятия –

В обязанности предприятия входят следующие задачи:

- 
- 
- 
- 
- 

## 5. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПРАКТИКИ

### 5.1. Содержание заданий практики

На время практики мне было выдано задание, которое включало в себя.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

На выполнения вышеперечисленных заданий было отведено 18 дней в рамках прохождения производственной практики.

### 5.2 Выполнение заданий практики

В рамках прохождения практики и в соответствии с заданиями мною были выполнены следующие работы.

В течение производственной практики, выполнения заданий организации, мною были сделаны следующие наблюдения и составлены приведенные ниже выводы.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я, ....., проходил производственную практику с ..... В .....

Во время прохождения практики я получил ценный опыт. Закрепил свои знания, полученные во время обучения в колледже, а также получил новые знания и профессиональные навыки. В течение всей практики руководство, коллектив и технические службы предприятия оказывали мне помощь и поддержку в приобретении практических и профессиональных навыков. Атмосфера на предприятии отличалась организованностью и дружелюбием.

На практике были применены знания в области профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, а именно:.....

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Основная литература

1. Баутон Г.Д. CorelDRAWX5Официальное руководство: Пер. с англ. – СПб 2019.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2020.
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2020.
4. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А., Экономика организации (предприятия), учебное пособие для СПО, изд. Кнорус, Москва, 2019.
5. Дизайн (история, современность, перспективы) под редакцией И.В. Голубятникова - М.: Мир энциклопедий Аванта, 2021.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2020.
7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2021.
8. Коротева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2019.
9. Курс лекций «Экономика организации». Составитель Марков М.Е. 2019.
10. Ларченко Д. Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. 2-е издание (+CD) СПб 2019.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М. Логвиненко.- М.: Владос, 2020.
12. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. /Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2021.



13. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие В 2-х частях Ч.1./ П.Я. Пантюхин.- М.: ИНФРА-М, 2020.
14. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие. В 2-х частях. Ч.2. / П.Я. Пантюхин. - М.: ИНФРА-М, 2021.
15. Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование – М.: «Архитектура – С», 2019.
16. Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование –М.: «Архитектура – С», 2021.

Дополнительная литература:

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб.пособие М., 2019г.
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб.пособием М., 2021
3. Бояринов С. Самые важные сочетания цветов.-М.: Астрель:АСТ: Полиграфиздат, 2020г
4. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2019.
5. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2020г
6. Васильев Г.А., Поляков В.А., Романов А.А. Технология производства рекламной продукции: Учеб. Пособие М. 2019г.
7. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: Учеб пособие М., 2019г
8. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова.-М.: КДУ, 2020.
9. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2021
10. Летин А.С. Летина О.С. Пашковский И.Э. Компьютерная графика: Учеб.пособие М., 2021г
11. Муравьева Т. В. Экономика фирмы – Академия – М., 2019 г.
12. Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М.2019.
13. Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М., 2020г
14. Песоцкий Е.А. Реклама: Учебно-практическое пособие М. 2020.
15. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге.- М.: Архитектура-С, 2019.
16. Сергеев И. В. Экономика предприятия, Финансы и статистика - М, 2019 г.
17. Сидоров С.А. Психология дизайна и рекламы Минск, 2019.
18. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие / В.Б. Устин.- АСТ, Харвест, Астрель, 2021.
19. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие М., 2019 г
20. Шишанов А.В. Дизайн интерьеров в 3ds MAX 2012 (+DVD) СПб.2019г



# «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»

## Профессиональное образовательное частное учреждение

### ХАРАКТЕРИСТИКА по освоению общих компетенций

Студента \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Код и содержание компетенции		1	2	3	4	5	Графа
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Показал себя высококомпетентным во всех обл. работы	Проявляет интерес	Проявляет интерес изредка	Интерес не проявляет, но есть желание учиться	Безразличен к будущей профессии	
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Постоянный поиск и использование информации	Осуществлял поиск и использование информации	Изредка осуществлял поиск и использование информации	Требует принуждения к поиску и использованию информации	Безразличен к обновленной информации	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Ответственный, заслуживает доверия	В большинстве случаев ответственный, заслуживает доверия	Ответственный, за редким исключением	Безответственный в сложных ситуациях	Нельзя доверять в работе	
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Всегда высоко самоорганизован	Не было причин для жалоб	Случалась незначительная самонеорганизованность	Частые замечания и плохой исполнитель	Серьёзные замечания и нарушения.	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	Постоянно использует	Использует по необходимости	Использует крайне редко	Не использует	Не использует вследствие неосвоенности	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Хорошо освоился и не было проблем	Редко возникают проблемы, хорошая дисциплина	Иногда возникали проблемы	Плохая дисциплина и вызывающее поведение	Плохая дисциплина и дурное влияние на других	
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Всегда готов брать ответственность на себя, заслуживает доверия	В большинстве случаев ответственный, заслуживает доверия	Ответствен, за редким исключением	Не готов нести ответственность за работу команды	Не способен к работе в команде	
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Постоянно стремится	Стремится по мере необходимости	Овладевает необходимым минимумом	Стремление есть, из-за лени не развивается	Стремление отсутствует	
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Всегда ориентирован и готов внедрять новые технологии	Ориентирован и готов внедрять новые технологии, если требуется	Ориентирован, но предпочитает работать по старому	Не ориентируется в условиях частой смены технологий	Не приспособлен к частой смене технологий	
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	Постоянно стремится	Стремится по мере необходимости	Овладевает необходимым минимумом	Стремление есть, из-за лени не развивается	Стремление отсутствует	
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Постоянно использует	Использует по необходимости	Использует крайне редко	Не использует	Не использует вследствие неосвоенности	

Руководитель практики

от предприятия \_\_\_\_\_

подпись

ФИО



# «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»

## Профессиональное образовательное частное учреждение

### Аттестационный лист по производственной практике ПП 02

Студент (ка) \_\_\_\_\_, ФИО

Обучающийся (аяся) на курсе в группе

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
код и наименование специальности

Прошел (ла) практику **по профилю специальности** 54.02.01

Наименование профессиональных модулей:

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

в объеме 36 часов с « » г. по « » 20 г.

в организации \_\_\_\_\_

наименование организации, юридический адрес

#### Виды и объем работ, выполненные студентом в период практики

Вид работ	Объем работ, час	Отметка о выполнении	
		оценка	подпись руководителя
Знакомство с организацией. Инструктаж по ТБ и ОТ	4		
Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику, подбор материалов по теме проекта	6		
Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта	8		
Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	12		
Презентация законченного проекта	6		
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>		

## ***Характеристика профессиональной деятельности студента***

1. Добросовестность и активность при выполнении программы практики: *Всю порученную работу выполнял добросовестно и в срок. Стремился приобретать новые знания, чтобы быть ещё более полезным на месте практики. Неоднократно оказывал помощь сотрудникам организации. Все поставленные задачи выполнил в полном объёме.*

2. Трудовая дисциплина: *Дисциплинирован, пропусков без уважительных причин нет. За время практики проявил себя как исполнительный трудолюбивый человек.*

3. Теоретическая подготовленность студента к выполнению работ: *Хорошая теоретическая подготовка студента-практиканта соответствует требованиям будущего специалиста.*

4. Производственная культура: *Способен проявить в жизни, в поведении, во взаимоотношениях в профессиональном коллективе общечеловеческие ценности – уважение к труду (в том числе и чужому), к коллегам по работе, к знаниям. В отношениях с коллегами проявил себя с лучшей стороны; внимательность, умение выслушать и понять, стремление избежать конфликта, устойчивость к стрессам, способность пойти на компромисс, все эти качества незаменимы при работе в коллективе. Особенно хочется отметить умение грамотно планировать свою деятельность в соответствии со стратегией развития коллектива и выполнение работы с максимальной эффективностью.*

5. Рекомендации: *Программу прохождения практики выполнил в полном объеме. Замечаний в ходе прохождения практики не получал.*

*В ходе производственной практики студентом освоены следующие профессиональные компетенции:*

*ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств  
Соответствие выбранных материалов теме технического задания – Освоена*

*ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания – Освоена*

*ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. Выполнение чертежей проектируемого изделия в соответствии с требованиями к оформлению нормативно-технической документации; – Освоена*

*Выполнение чертежей конструкции проектируемого объекта в соответствии с технологической картой на изделие – Освоена*

